

# НЯНЯ.

журнал для чтения и развития

# РФ

| № 3 / 2016

*Среди сиреневых дождей...*

*Мой ромашковый  
праздник*

*Лето в красках*



## «Веселье и труд рядом идут»

Развлечение для старших дошкольников

**Цель:** доставить детям радость от совместного общения, создать положительный эмоциональный настрой.

**Программные задачи:** формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека, развивать навыки исполнения русских народных хороводов и песен, двигаться соответственно характеру музыки, воспитывать уважение к людям труда.

Дети располагаются на улице, в кубанском уголке. Звучат кубанские народные мелодии.

**Ведущая.** Как я рада, ребята, что мы снова собрались все вместе. Сменилось время года, за чудесным, озорным летом пришла осенняя пора, которая нам принесла большой урожай овощей и фруктов. Идут последние осенние деньки, и вот-вот наступит зима. Позади трудовой день, огороды убраны от урожая о вспаханы. А как в народе говорят: «Кончил дело – гуляй смело», «Делу время – потехе час!» Издавна у нас ведется: веселье и труд – рядом идут! Поэтому сегодня веселитесь, отдыхайте, но и про дела не забывайте. А где песня поется там и трудится веселее.

Дети поют русскую народную песню «На горе-то калина»  
(обработка Ю. Чичкова)

**Ведущая.** У каждого времени года есть свои прекрасные мгновения. Давайте вспомним сегодня как красиво бывает осенью, когда она в золотом уборе.

**Дети читают стихи.**

**1 ребенок.**

Осенний лес без птиц умолк,  
Закрыли тучи солнце,  
Густой туман как хитрый волк  
Низиною крадется.  
Угомонились трактора  
И тихо стало сразу.

**2 ребенок.**

Поля вокруг распаханы,  
Пустынные луга.  
Лишь желтыми папахами  
Стоят на них стога.

**3 ребенок.**

В небесах высоких  
Одинокий тонкий луч.  
Улетают птичьи стаи  
Прилетают стаи туч.

(В.Д. Нестеренко)

**Ведущая.** А какие гулянья без плясок и игр. Давайте-ка встанем да поиграем.

Проводится кубанская народная игра «Плетень» (музыка В. Калинин слова народные)  
Слова игры вписать

**Ведущая.** Вижу я, мастера вы петь да играть! А умеете ли вы загадки отгадывать.

**Проводится игра «Отгадай-ка, загадай-ка».**

- Кто на свете самый главный,  
Самый добрый, самый славный?  
Кто он, как его зовут?  
Ну конечно – это (труд)  
- Гвозди, топор, пила,  
Стружек целая гора,  
Это трудится работник –  
Делает нам стулья (плотник)  
- Кирпичи кладет он в ряд,  
Строит садик для ребят,  
Не шахте и не водителю,  
Дом нам выстроит (строитель)  
- Поет рожок, поет рожок,  
Мы гоним стадо на лужок.  
Пасем коров мы целый день,  
Лишь станет жарко, гоним в тень (пастух)  
- Ставят ловких две руки,  
Каблуки на башмаки,  
И набойки на каблук,



Тоже дело этих рук (сапожник).

- Он похож на капитана,  
Но ведет корабль степной,  
Спорит он с волной упрямо,  
Только с золотой волной (комбайнер)

**Ведущая.** Красны девицы выходите, хоровод заводите.

Хоровод «Земелюшка-чернозем» (русская народная музыка, обработка Е. Тиличеевой)

**Ведущая.** Спасибо вам девицы- красавицы. А вы, добры молодцы, на что способны. Выходите, да удаль свою молодецкую покажите.

**Проводится состязание «Перетяни канат».**

**Ведущая.** Дети всегда были хорошими помощниками взрослым. С малых лет дети родители приучали детей к труду. Девочки помогали мамам по дому: вымыть посуду,

подмести пол, поиграть с младшими сестренками и братишками, а мальчики помогали папам по хозяйству: собирали сено, кормили домашних животных и многое другое. Взрослые с любовью говорили: «Мал да удал», «Хороша дочка Аленушка, коли хвалит мать да бабушка». А лентяев в народе не любили, смеялись над ними и так говорили: «Хочешь есть калачи, не сиди на печи», «Спит, спит – и отдохнуть некогда».

Много пословиц и поговорок сложил народ о труде и уменье. А сейчас мы узнаем, кто же больше знает поговорок и пословиц и труде.

1. Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
2. Кто землю лелеет, того и земля жалеет.
3. День прозевал – урожай потерял.
4. Дело словом не заменишь.
5. Приложишь труд - будет рыбка и пруд.
6. Маленькое дело лучше большого безделья.
7. Красна птицами перьями, а человек делами.

**Ведущая.** (хвалит детей). А теперь приглашаю всех кататься на каруселях.

**Проводится игра «Карусель»**

**Ведущий.** Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера который никакой работы не боится, говорили: «Мастер на все руки». А любясь хорошо выполненной работой, говорили так: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого что доброго мастерства». И сейчас мы все вместе полюбуемся нашим трудом, нашими делами. **(рассматривание выставки поделок своими руками «Необычное в обычном»)**

**Ведущая.** Все поделки хороши, потрудились от души.

**Дети читают стихи.**

**1 ребенок.**

Прекрасна осенью природа,  
Хрупка, а иногда горда.  
Как и любое время года,  
Принося радость нам всегда.

**2 ребенок.**

За красоту и за богатство  
Который  
За озорной характер, осень,  
Вместе – Мы все тебя благодарим!

**Ведущая.** А сейчас я приглашаю всех вас: и детей и родителей на общее чаепитие с дарами осени, которые трудолюбивые руки наших мам и бабушек превратили в чудесное варенье, пастилу, пироги.

**Иващенко Ирина Федоровна**, музыкальный руководитель МБДОУ  
ДСКВ № 9 «Олененок» МО Староминский район, первая квалификационная категория.

3+



# Няня.ру

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

№3



В мире весенних звуков

Сказки старого проектора

Волшебный мир театра



ВЕСНА  
2017



## Трудовое воспитание дошкольников через работу творческих мастерских

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий яркое выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Современные дошкольники

стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, у них появляется чувство свободы и независимости.

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей, поскольку основные структуры личности закладываются именно в детском саду, здесь закладывается фундамент личности, развиваются многообразные отношения с миром. Процесс развития происходит не пассивно, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребёнка с социальным окружением. Необходимо, чтобы с самого начала такая активность приобретала выраженный социальный характер.

Задача нашего дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Решая данную задачу, педагоги детского сада находятся в постоянном поиске наиболее оптимальных форм, методов и приемов в работе с детьми.

На наш взгляд трудовое воспитание в настоящее время незаслуженно забыто в детских садах, а ведь процессе труда у ребёнка формируется личность дошкольника, складываются межличностные взаимоотношения. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Система российского образования ориентирована на создание условий для развития активной личности, обладающей деловитостью, самостоятельностью, предприимчивостью во взаимосвязи с нравственными качествами: человечностью, милосердием, обязательностью, честностью, порядочностью, ответственностью. Трудолюбие при этом является стержневым, определяющим качеством, позволяющим реализовать свой личностный потенциал в общественно полезной трудовой деятельности. Но провозглашённые задачи находятся в противоречии с существующей образовательной практикой, которая недостаточно обеспечивает подрастающее поколение опытом нравственного поведения в труде. Сказанное обуславливает направленность образовательного процесса на формирование трудолюбия у детей с позиции ценностных оснований.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Именно поэтому тема воспитания трудолюбия у детей всегда будет оставаться актуальной.

Современная ситуация определяет необходимость поиска методов и средств, выстраивания модели формирования позитивных установок к различным видам труда как фактор успешной социализации детей дошкольного возраста.

Модель педагогического процесса по формированию позитивных установок к различным видам труда и трудолюбия в нашем дошкольном учреждении предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы. Процесс трудового воспитания пронизывает все образовательные области и строится с применением современных инновационных образовательных технологий, которые стимулируют творческое развитие и саморазвитие личности ребёнка:

- технология деятельностного подхода;
- личностно-ориентированная технология;
- технология сотрудничества;
- технологию проектной деятельности.

Нашим коллективом применяются такие формы работы с детьми как сюжетно-ролевые образовательные ситуации, экскурсии, беседы, дежурство, трудовые поручения, коллективный труд и т.д.

Организация труда – дело хлопотное для педагога. Но в труде даже самые непослушные, неуверенные дети становятся целеустремлёнными, активными. Правильно организованный труд привлекает дошкольников,

позволяет им осознать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов. При этом мы помним, что при организации труда надо четко представлять себе, какие воспитательные задачи мы ставим перед собой.

В ДОУ создана мастерская «Город мастеров»,

Занятия художественными трудом, различного рода рукоделием, с одной стороны, тесно связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью, с другой стороны, отличаются от последней, как повседневной, бытовой, своим праздничным характером и своей явно выраженной основой: народными традициями. У детей есть возможность выбрать себе дело по душе

которая включает в себя: швейную мастерскую, мастерскую вязания крючком, вышивания, автомастерская. Дети посещают данную мастерскую по желанию, но под присмотром взрослых.

Студия «Юный гончар», в рамках которой воспитанники учатся самостоятельно изготавливать посуду из глины, им предоставлена возможность экспериментировать, творить. Обучение гончарному делу способствует как развитию эстетического вкуса и художественных навыков, так и освобождению от стрессовых ситуаций и релаксации. Каждый ребенок, посредством личных ощущений, может почувствовать себя настоящим мастером и художником. Делая что-то красивое своими руками, дети видят результат собственного труда, получая большое удовольствие.

Мы осуществляем широкую программу трудового воспитания. Для этого формируем знания о трудовых процессах (цели, материалах и инструментах, трудовых действиях и результате) и их направленности (получение общественно полезного продукта). Формируем необходимые для участия в труде умения. Эти знания и умения обеспечивают успешность самостоятельного труда детей. С детьми проводятся экскурсии на предприятия и организации станицы: в аптеку, детское кафе, в полицию, на хлебзавод, в парикмахерскую, в супермаркет, в библиотеку, в кондитерский цех. Цель данных мероприятий - обогащение знаний детей о труде взрослых, формирования уважительного отношения к результатам труда. После проведения этих мероприятий в группе создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, где для детей организуются сюжетно-ролевые игровые ситуации.

Хозяйственно-бытовой труд осуществляется с учетом возрастных особенностей дошкольников. Наиболее приемлемой здесь оказывается индивидуальная форма организации труда. Ребенок, контактируя с воспитателем учиться выполнять определенные действия, затем ряд операций. Таким образом, в процессе хозяйственно-бытового труда, решаются задачи развития не только трудовой деятельности, но и воспитания личности дошкольника.

Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему. Труд детей в природе связан с расширением кругозора детей, получении доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, орудиях труда. На основе собственного опыта дошкольник наглядно убеждается в потребностях живых организмов. Труд в природе включает в себя уход за растениями, выращивание овощей на огороде и растений в уголке природы, цветнике, участка. В детском саду функционируют огород и теплица. Овладение навыками оказывает непосредственное влияние и на формирование личностных качеств дошкольников. Объединяясь в труде со сверстниками, ребята приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию.

Большое место в деятельности педагогов по трудовому воспитанию детей отводится работе с родителями. Любовь ребенка к матери и отцу, бабушке и дедушке, братьям и сестрам побуждает его подражать им, брать с них пример, и если все члены семьи труженики, то и ребенок с раннего детства начинает стремиться к трудовой деятельности. С родителями организован клуб «Вместе с мамой, вместе с папой», заседания клуба проводятся 1 раз в месяц, родители посещают его по желанию, вместе с детьми. На заседаниях родители проводят мастер-классы, то есть учат друг друга и детей изготавливать различные поделки, рассказывают о семейных хобби с демонстрацией продуктов их деятельности. На таких встречах создается особенно благоприятная атмосфера для развития у ребенка доброты, сострадания, заботливости, нравственные установки и преемственность поколений.

В заключении хочется сказать о том что, привлекая к выполнению простых заданий, мы наблюдаем за каждым ребенком, определяем уровень умений, его желание потрудиться, способность довести начатое до конца при этом учитываем возможности каждого ребенка. Трудовая деятельность, является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, дошкольник коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. В процессе труда развиваются способности, умения, навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда дошкольник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Трудовое воспитание – это подготовка ребенка к жизни, к участию в общественном полезном труде, формирование активной целеустремленной личности. В нашем детском саду мы организуем трудовую деятельность детей, учитывая все трудности и необходимые условия для ее эффективной организации.

Корж Елена Дмитриевна, старший воспитатель  
Сузык Светлана Анатольевна, заместитель заведующей  
МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»

3+



# Няня.рф

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

№4



Вдыхая чудо воздух

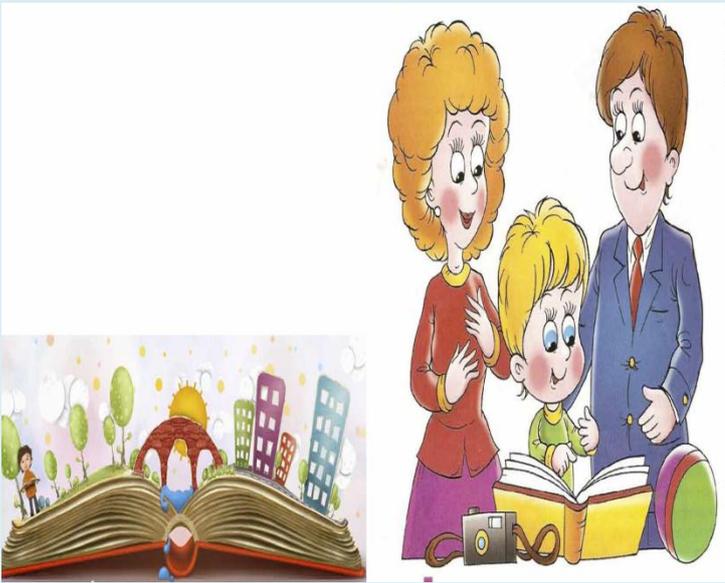
Лето с пользой для ума

Вдохновленные любовью



**Методическое пособие «для талантливых родителей и трудолюбивых детей»**

На базе нашего детского сада второй год работает краевая инновационная площадка по теме «Формирование позитивных установок к различным видам труда как условие позитивной социализации детей дошкольного возраста». В работе с родителями мы используем разнообразные формы работы как традиционные, так и нетрадиционные. Хотелось бы поделиться с вами одной из нетрадиционных форм работы с родителями. Для совместной



деятельности детей и родителей дома педагогами ДОО было создано методическое пособие «Умная книжка для талантливых родителей и трудолюбивых детей», – это так называемые «домашние задания», которые 2 раза в месяц предлагаются, по желанию, родителям и детям.

**Содержание** «Умной книжки....» обладает значительным развивающим потенциалом, за счёт того, что в него включены важнейшие для развития ребёнка виды деятельности: продуктивная, игра, познавательно-трудовая деятельность. На каждое задание для родителей имеются пошаговые рекомендации по их выполнению. Очень удобно то, что родители не ищут соответствующие материалы, а предоставляются им в уже готовом виде. Действия с «Умной книжкой....» являются достаточно привлекательными для ребёнка, потому что ему предоставляется уникальная возможность для проявления собственной активности и самостоятельности. А по окончании выполнения задания он обязательно получает некий продукт собственного производства. Листов в «Умной книжке...» 18, значит, у ребёнка есть надежда на повторную совместную работу и получение пусть очень скромных, но привлекательных и интересных для него вещей. И конечно, мы заранее предупреждаем родителей о том, что данные упражнения ни в коем случае не являются аналогом школьных домашних заданий и не допускают какого-либо принуждения по отношению к ребёнку. Изготовление вместе с родителями книжек-малюток, заучивание стихов, рисование и игра предлагаются ребёнку тогда, когда ему самому захочется это выполнить. Для совместной деятельности с ребёнком кроме «Умной книжки....» понадобятся материалы, имеющиеся в каждой семье, где есть ребёнок: ножницы, клей, кусочки ткани, пуговицы, бросовый материал, бумага.

Предлагаемая в «Умной книжке....» деятельность рассчитана на минимальную затрату сил и времени родителей. Продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.) представлен в виде изготовления интересных для малыша поделок. Для того чтобы прочитать книжку, не придётся искать её в магазине или в библиотеке, достаточно взять предложенные воспитателем картинки и скрепить их, а затем прочитать вместе с малышом. Мы рекомендуем родителям, при выполнении работы обязательно дать ребёнку проявить активность, сохранить стремление действовать самостоятельно, похвалить его, обыграть поделку вместе с ним, а также предложить ему отнести её в детский сад, показать и рассказать воспитателям о том, что делали дома.

**Основной целью** этой работы является создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка с учётом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

**Корж Елена Дмитриевна**, старший воспитатель,  
**Маньшина Елена Адольфовна**, воспитатель,  
МБДОУ «ДС № 9 «Оленёнок»  
ст. Староминская, Краснодарский край

№1(98)

всероссийский сетевой журнал



# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ЯНВАРЬ 2018

**КОНКУРСЫ  
ЗИМА  
ПДД ДЕТЯМ  
ПОЗНАНИЕ  
СПОРТ  
ПОДЕЛКИ  
ВИКТОРИНЫ  
ЧТЕНИЕ**

**АДАПТАЦИЯ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ГИМНАСТИКА  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ**

**0+**

СМИ - Эл №ФС77-55754

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ШИТЬЮ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНКЕ



«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем

больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого человека к труду. Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т.д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела? У представителей всех профессий есть свои праздники, которые отмечаются людьми, любящими свое дело. И чем дольше человек отдает себя выбранной профессии, тем совершеннее он владеет ею. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Очень важно, ребенок не просто получает знания теоретически, а прочувствовал необходимость того или иного изделия.

Студия «Маленькая швея». В студии «Маленькая швея» дети учатся кроить по выкройке, работать с тканью и иглой, осваивают приемы работы на швейной машинке, поэтому им не составляет труда сшить кукле платье или салфетки для игры.

Результаты детской трудовой деятельности часто имеют общественную значимость (применяются в жизни группы, могут быть подарками для кого-то и т.п.). Детям важно видеть нужность тех вещей, которые они сделают, создают что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Участвуя в занятиях студии «Маленькая швея», каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги на основе подражательной способности, перерастающей в творческий процесс.

После проведения этих мероприятий в группе создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, для организации детьми сюжетно-ролевых игровых ситуаций.

**Цель:** создание условий для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, «чувства инициативы», которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и создателя, управляющего материалами и инструментами реализующего свои замыслы

### Задачи:

- ✓ развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- ✓ обучать началам работы на швейной машинке;
- ✓ учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- ✓ формировать умение выполнять последовательную цепочку действий;
- ✓ развивать умение доводить работу до конца.

Слынько Светлана Анатольевна, заместитель заведующей, Филько Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Д С № 9 «Олененок», Ст. Староминская, Краснодарский край

№4(101)

ВСЕРОССИЙСКИМ СЕТИВЫМ ЖУРНАЛ



# ОШКОЛЬНИК.РФ

С НАМИ ВСЕ В НАШЕЙ РАБОТЕ

Апрель 2018



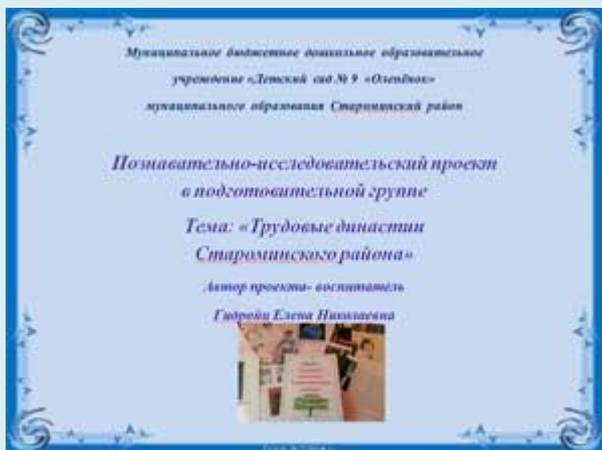
КОНКУРСЫ  
 ВЕСНА  
 ПДД ДЕТЯМ  
 ПОЗНАНИЕ  
 СПОРТ  
 ПОДЕЛКИ  
 ВИКТОРИНЫ  
 ЧТЕНИЕ



АДАПТАЦИЯ  
 ЭКОЛОГИЯ  
 ФОЛЬКЛОР  
 ЛОГОПЕДИЯ  
 МАТЕМАТИКА  
 ГИМНАСТИКА  
 ПЕДАГОГИКА  
 ПСИХОЛОГИЯ

СМ. ЗЕРКАЛО 2018

www.prima.ru



## Познавательно-исследовательский проект для подготовительной группы «Трудовые династии»

Новизна проекта: Заключается в том, что дошкольный возраст рассматривается как базовая ступень формирования личностных качеств, концепция непрерывного образования определяет сущность нового подхода к

трудовому воспитанию, основанному на принципах вариативного содержания, педагогики развития, познания дошкольником мира через интересующие его виды деятельности. При этом обращается внимание на развитие личностных качеств, необходимых для дальнейшего становления личности: любознательность, инициативность, коммуникативность, творческое воображение, произвольность. Ряд показателей трудолюбия (осознание цели деятельности и настойчивость в ее достижении; готовность доводить начатое дело до конца; проявление эмоционально-положительного отношения к труду; адекватная оценка результатов деятельности; аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда) наиболее успешно формируются в дошкольном возрасте.

Теоретическая и практическая значимость данного педагогического опыта заключается в следующем: содержание, формы и методы проектной деятельности реализуются с учетом образовательной программы ДОУ и программно – методического обеспечения.

Автором проекта- педагогом активно использовались возможности поисково-исследовательской деятельности, личностно-ориентированного подхода к практическому освоению действительности дошкольниками.

Используемый принцип креативности предусматривает воспитание у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Была создана серия мультимедийных презентаций для повышения эффективности образовательной деятельности: «Династия хлеборобов», «Трудовая династия животноводов семьи Гагай» Организован ряд экскурсий: «В салон-магазин», «В ювелирный салон», «В ветеринарную клинику», в ОМВД по Староминскому району

Разработаны и апробированы на практике мнемо-таблицы, карточки «Путь профессии», «Атрибуты профессии»

При творческом создании детьми и педагогом плана проектной деятельности использовалась модель «Пяти пальцев»

В целях просветительского освещения деятельности проекта в ДОУ была разработана серия консультаций для педагогов по теме проекта

В ходе реализации проектной деятельности произошло вовлечение семьи в единое образовательное пространство, разработка и внедрение новых форм и способов взаимодействия с семьей, способствующих повышению ее инициативности как участников воспитательного процесса.

Родители приняли участие в изготовлении книжек - малышек

Был организован и проведен досуговый вечер «Мир моей профессии»

Конкурсы: «Профессии моего дома», «Фамильный герб моей семьи», «Игровые атрибуты»

Подготовительный этап: использование модели «Пяти пальцев»

Подготовительный этап проекта: составление плана, используя модель «Пяти пальцев»  
Мероприятия по работе с родителями на основном этапе проекта: организация информационных стендов в родительском уголке по теме проекта.

Привлечение к оформлению книги «Трудовые династии Староминского района»

Оформление мини-практикумов по изготовлению мнемо-таблиц и книжек-малышек о профессиях.

Организация выставки детских работ: рисунков, аппликаций.

Проведение индивидуальных бесед с целью создания интереса и привлечения родителей к изготовлению поделок, атрибутов, детских костюмов, декораций.

Конкурс совместных работ родителей и детей «Профессии моего дома», «Фамильный герб моей семьи», смотр-конкурс «Игровые атрибуты для обучения детей трудовым действиям»

Основной этап: рассматривание

Основной этап проекта: изготовление таблиц, совместная деятельность с родителями и детьми.

Основной этап проекта: изготовление мнемо - карточек, таблиц мнемо-таблицы

Основной этап проекта: художественно-эстетическая деятельность, изготовление книжек-малышек о профессиях Книжки-малышки

Экскурсия в ювелирный магазин-салон

Экскурсия в ветеринарную лечебницу

Наблюдения за работой ветврача

Экскурсии

Экскурсия в ОМВД

Конкурс «Профессии моего дома»

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/18406.html>

Гидройц Елена Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «ДС №9 «Оленёнок»  
Краснодарский край, ст. Староминская

## Методика обучения детей работе на гончарном круге



мастерская. Для функционирования мастерской были установлены детские гончарные круги, приобретена глина, фартуки и нарукавники.

Студия «Гончарная мастерская». Творческая мастерская — это одна из новых форм совместной и самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность вне занятий с детьми старшего возраста организована 1 раз в неделю по 20 – 25 минут. Работа проводится с небольшими группами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Работа в мастерской построена так, чтобы в конце работы дети видели результат своего труда. Данный прием развивает познавательные способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей при создании работ из глины.

Задачи: Обучить практическим навыкам лепке из глины, техническим приемам, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла. Приучать детей аккуратно обращаться с рабочими принадлежностями, оборудованием, с готовыми и не законченными работами. Развивать: самостоятельную творческую деятельность детей, инициативу, фантазию, творческое воображение. Воспитывать: умение работать самостоятельно, усидчивость и трудолюбие.

Работа в «Гончарной мастерской» проводилась в два этапа:

1 этап – подготовительный.

Ознакомление с работами ведущих авторов по данной проблеме исследования и выявление необходимости в расширении поля деятельности в данном направлении. Выявление актуальности изучения данной проблемы, учитывая ее практическую значимость для всестороннего развития ребенка.

Постановка цели и основных задач – помочь ребенку познать свойства реальных предметов и объектов окружающего мира, доступными его пониманию способами и средствами. Разработка методики работы на гончарном круге. Разработка учебно – тематического плана работы с детьми по данному направлению.

2 этап – основной.

Основным этапом данного опыта является работа в творческой гончарной мастерской.

Основой мастерской является «ручной труд» ребенка. Работая руками, дети, изучают свойства материалов, инструменты с которыми они работают, создают продукты деятельности, которые используются как в развивающей предметно пространственной среде группы и детского сада, так и как подарки младшим детям и родным. Всё это позволяет им проявлять инициативу и выражать свою индивидуальность. Воспитатель ведет определенную, заранее выбранную работу, которая происходит во время свободной деятельности. Настроение, создаваемое за рабочими столами, наполняет всю комнату. В мастерской дети подходят к воспитателю, наблюдают и включаются в работу. А кто – то из детей быстро возвращается к своим самостоятельным играм. Здесь все работают сплоченно и коллективно. В ходе такой работы развиваются способность к концентрации, дисциплина, спокойствие, привычка доводить начатое дело до конца. Дети наблюдают все эти качества в работе воспитателя, и они передаются им естественным образом. Дети поэтапно овладевают разными техниками «мастерства». Работа ведется от «простого к сложному». От знакомства с правилами при работе с гончарным кругом — к технике работы на гончарном круге.

Филько Елена Викторовна, Ростовская Яна Евгеньевна, воспитатель, Слынько Светлана Анатольевна, заместитель заведующей МБДОУ «Д С № 9 «Олененок», Ст. Староминская, Краснодарский край

№8(105)



всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

АВГУСТ 2018

С любовью к детям

ЛЕТО  
КОНКУРСЫ  
ПДД ДЕТЯМ  
ПОЗНАНИЕ  
СПОРТ  
ПОДЕЛКИ  
ВИКТОРИНЫ  
ЧТЕНИЕ

АДАПТАЦИЯ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ГИМНАСТИКА  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ

0+

ISSN 1078-5483

## Использование продуктов детской деятельности в образовательном процессе ДОО (из опыта работы)

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...» Е. И. Тихеева.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации (РППС ДОО): часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Мы поговорим о развивающей предметно-пространственной среде нашей творческой мастерской «Город мастеров».

Все изделия детей, которые дети делают в студиях, независимо от их качества, принимаются с радостью, благожелательно, без оценивания, и пополняют развивающую предметно-пространственную среду группы: посуда и атрибуты для



сюжетно-ролевых игр, детали интерьера группы, подарки к праздникам, рассада цветов и овощей. Хочется отметить, что с атрибутами, созданными своими руками, дети играют более заинтересованно, и более аккуратно и бережнее относятся в игре, к результатам своего труда. Мы называем все это культурные практики, потому, потому, что данные виды деятельности – гончарство, огородничество, кубанская вышивка, вязание крючком – это наше родное кубанское ремесло, ведь на крайнем Севере, например, дети умеют делать поделки из шкур животных, изделия из меха, кожи, сукна и бисера, плетение из корней кедра и др. Наши дети через эти культурные практики познают нашу, родную культуру, в которой они родились и растут. Другие народности в разных регионах узнают через эти практики свою культуру, традиции и ремесла.

Студия «Юный гончар», предоставляет дошкольникам возможность экспериментировать, творить. Обучение гончарному делу способствует как развитию эстетического вкуса и художественных навыков, так и освобождению от стрессовых ситуаций и способствует релаксации. Каждый

ребенок, посредством личных ощущений, может почувствовать себя настоящим мастером и художником. Делая что-то красивое своими руками, дети видят результат собственного труда, получая большое удовольствие.

В студии «Маленькая швея» дети учатся кроить по выкройке, работать с тканью и иглой, осваивают приемы работы на швейной машинке. Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность. Законченность, функциональность, прочность и «настоящность» сделанной ребенком вещи достигается благодаря настоящей машинной строчке. Эту строчку дети выполняют сами. Для этого на занятиях используется электрическая швейная машинка с педалью.

В студии «Рукодельница» детям создаются условия для вышивания, вязания крючком. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, по мнению ребенка, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем не сравнимые удовольствия и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Работы, выполненные детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких, своими руками. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

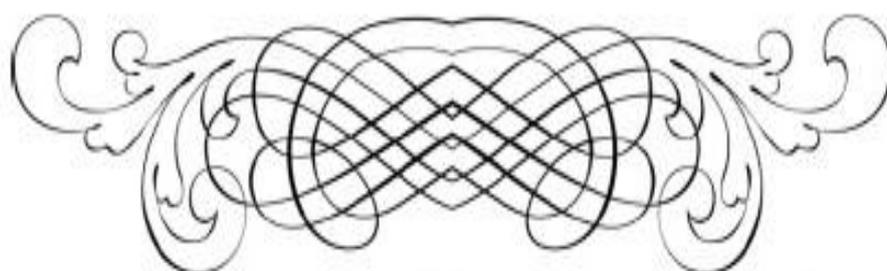
При работе в теплице и на огороде – главное не упустить интерес детей, создать атмосферу «чуда». Работа в теплице даёт возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства, даже если он слаб физически или творчески. Деятельность в теплице побуждает к индивидуальному росту, напряженной и радостной работе. Ребенка могут посетить мгновения духовного подъёма и вдохновения. При таком укладе жизни дети вырастают не приспособившись, а преобразуя мир вокруг себя к лучшему.

**Корж Елена Дмитриевна** старший воспитатель

**Минько Светлана Васильевна** воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 9 «Олененок» МО Староминский район,  
Станица Староминская, Краснодарский край

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)  
КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**



**СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД:  
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ  
СБОРНИК СТАТЕЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ  
РАБОТНИКОВ ДОО  
ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ**

**КРАСНОДАР  
2018**

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗИТИВНЫХ  
УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТРУДА СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**ФИЛЬКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,**

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад №9 «Олененок» муниципального образования  
Староминский район,*

**ГИДРОЙЦ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,**

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад №9, «Олененок» муниципального образования  
Староминский район,*

**ИВАЩЕНКО ИРИНА ФЕДОРОВНА,**

*музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №9, «Олененок»  
муниципального образования Староминский район*

Одно из важных направлений в работе нашего дошкольного учреждения является трудовое воспитание. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования цель трудового воспитания детей дошкольного возраста - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Для успешной реализации трудового воспитания у детей дошкольного возраста, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Поэтому в нашем дошкольном учреждении создана и функционирует творческая мастерская «Город мастеров». Данная мастерская объединяет в себе работу нескольких студий: «Юный гончар», «Рукодельница», «Садовод огородник», «Маленькая швея», «Самоделкин».

Творческая мастерская — это одна из новых форм совместной и самостоятельной деятельности детей. Основой мастерской является «ручной труд» ребенка. Работая руками, дети, изучают свойства материалов, инструменты с которыми они работают, создают продукты деятельности, которые используются как в развивающей предметно пространственной среде группы и детского сада, так и как подарки младшим детям и родным. Всё это позволяет им проявлять инициативу и выражать свою индивидуальность.

Дети поэтапно овладевают разными техниками «мастерства». Работа ведется от «простого к сложному». От знакомства с правилами безопасного поведения в мастерской и теплице, знакомства с крючком, вышивкой, швейной машинкой, гончарным кругом, к технике работы крючком, на швейной машинке, гончарном круге, приемам работы в теплице. А также в творческих мастерских работа проходит в два этапа: подражательный - дети видят, учатся, повторяют за взрослым, и

на основе подражания усваивают алгоритм деятельности и творческий этап – дети применяют полученные знания и умения на практике.

Воспитатель ведет определенную, заранее выбранную работу, которая происходит во время свободной деятельности. В мастерских у детей есть возможность выбрать себе дело по душе. Настроение, создаваемое за рабочими столами, наполняет всю комнату. В мастерской дети подходят к воспитателю, наблюдают и включаются в работу. А кто-то из детей быстро возвращается к своим самостоятельным играм. Здесь все работают сплоченно и коллективно. Детям нравится заниматься такими видами труда, так как они дают возможность ребенку поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие. Для воспитателя не важен качественный результат детских работ. Важно то, что, наблюдая за работой воспитателя, каждый ребенок бессознательно ищет то, что необходимо для его ступени развития. Участвуя в занятиях рукоделием и ремеслом, каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги в учении на основе подражательной способности. Хотя у детей получаются не очень красивые и аккуратные работы, но они искренне радуются сделанным поделкам и вещам.

В ходе такой работы развиваются способность к концентрации, дисциплина, спокойствие, привычка доводить начатое дело до конца. Дети наблюдают все эти качества в работе воспитателя, и они передаются им естественным образом. Поэтому воспитателю необходимо внутренняя собранность, заранее обдумать мельчайшие подробности своей работы и ее логическую последовательность. Наша беда в том, что мы учим делать что-то, не дав предварительно детям с ним поманипулировать. В нашей же мастерской дети манипулируют с материалами: тканями, нитками, глиной, семенами, землей, инструментами: крючком, иголкой, лопатой, швейной машинкой и т.д. А также им предоставляется возможность экспериментировать, творить. В студии воспитатель хоть и задает своими действиями через показ определенное направление. Но в то же время детям дается возможность самим выполнять задумку, «как у них получается», и сделать то, что им хочется самим.

Работа во всех студиях построена так, чтобы в конце работы дети видели результат своего труда. Данный прием развивает познавательные способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости.

Задачи творческой мастерской «Город мастеров» в нашем дошкольном учреждении:

- расширять и обобщать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях;
- в ходе реализации проекта практически внедрить и проверить результативность технологии «5 пальцев» (Крылова, Логинова)
- научить детей планировать свою работу и выполнять ее, согласно плана, доводить начатое дело до конца;
- научить делать детей тому, что умеешь сам;
- формировать навыки отбирать необходимые материалы для работы в мастерских;
- формировать навыки и умения работы с разнообразным материалом и оборудованием в мастерских;
- освоить с детьми все правила и приемы работы в творческих мастерских.

Студия «Юный гончар. В гончарной мастерской детям не даются



определенные задания или даются в такой форме, чтобы дети проявляли свою инициативу.

Здесь воспитатель своими руками лепит на глазах детей сначала форму шара, из которого потом «возникают» различные фигурки. Дети воспринимают формы предметов и существ (животных, героев сказок и т.д.) сначала целостно, затем фантазируют, лепят и

стараятся воспроизвести данную форму в материале. Некоторая незавершенность фигуры также дает импульс для воображения и способствует его развитию. Также в студии дети осваивают правила и приемы работы на гончарном круге, например, лепка кувшина, тарелки, чашки, Работа на гончарном круге дает возможность ребенку поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие. Изготовленные детьми игрушки и поделки раскрашиваем гуашью (например, с элементами народно – прикладного искусства), и используем, как атрибуты для сюжетно – ролевых игр.



В студии «Рукодельница» детям создаются условия для вышивания, вязания крючком. Путем проб и ошибок, мы поняли, что освоить вязание крючком детям легче, чем спицами. Предпочтительно работать с шерстяной пряжей средней толщины. Формирование у детей интереса и желания научиться вязать крючком является основной

задачей на первом этапе обучения. И в этом вся сложность! Ребенку необходимо научиться держать крючок, набирать петли, провязывать столбики. Дети учатся вязать несколько дней. Пока они научатся, и появится первый результат, у них пропадает интерес. И увлекательное занятие легко может превратиться в утомительный труд. Поэтому уже самые первые шаги решено было обыгрывать. Например, дети поразмышляли, пофантазировали и решили сделать панно дерева. Вырезали ствол дерева, а листочки украшают из вязаных цепочек. Или решили сложить из цепочек цифру, букву, какую-либо геометрическую фигуру. Сначала рисуют цифру, букву или геометрическую фигуру и украшают их вязаными цепочками. Также используем вязаные цепочки для изготовления браслетов и бус для сюжетно-ролевых игр. Детям очень радуются изделиям, созданным своими руками

Аналогично проводилась работа по обучению вышивке. Дети



рисуют разноцветными карандашами на ткани определенный рисунок, а затем подбирают нитки и вышивают.

В студии «Маленькая швея» дети знакомятся с профессиями швеи, портного, модельера, учатся работать с тканью - кроить по вы-кройке, процессу ручного шитья и приемам работы на швейной машинке.

Поэтому им не составляет труда пошить салфетки для игры или же юбку для куклы. Как правило, дети легко и быстро учатся строчить на швейной машинке. Кроме того, швейная машинка является атрибутом сугубо взрослой деятельности, а не игрушечного мира, созданного специально для детей взрослыми.



В студии «Садовод-огородник» дети обучаются правильным приемам работы в теплице. Организуя работу в теплице, воспитатели обеспечивают соблюдение безопасности и санитарно-гигиенических норм, а так-же осуществляют надзор за исправным состоянием и безопасностью эксплуатации

оборудования, инвентаря. Выбор культур для посадки в теплице определяется возрастными особенностями воспитанников, потребностями учебно-воспитательного процесса, природно-климатическими условиями.

#### Студия «Самоделкин».



Целью данной студии является формирование устойчивого интереса у детей к конструированию техники. Дети – это прирожденные конструкторы, изобретатели и исследователи. Эти задатки заложены природой, быстро реализуются и совершенствуются в конструировании.

В этой студии дети имеют возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Все это они делают благодаря элементарным знаниям о современной технике, истории ее создания. Желание быстрее вырасти, малыши нередко связывают с мечтой водить машину, корабли, самолеты, запускать в космос ракеты. И этот мир техники они могут построить сами благодаря игрушкам и конструктору. Конструкторы разных видов развивают фантазию, креативное мышление, воображение. При этом дети не следуют определенным схемам, а самостоятельно делают постройки.

Также в этой студии находится набор инструментов. Дети знакомятся с названиями инструментов и их назначениями. Отпиливать, приколачивать гвоздями, откручивать отверткой

– и еще много вариантов можно придумать с этим сюжетно – ролевым набором инструментов. Набор инструментов в мастерской развивает у мальчиков умение мастерить, фантазировать, учиться подражать взрослым (папам, дедушкам). Эти наборы дают детям почувствовать себя столяром, автомехаником и изучить принципы использования инструмента, которые смогут пригодиться во взрослой жизни.

Наша работа дала возможность сделать вывод о том, что трудовое воспитание в ДОУ – это целостная система, и она должна быть правильно, педагогически целесообразно организована. Ребенок познает в труде окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, он расширяет свой кругозор, становится



более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний.

**РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО  
С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ  
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ХАМИДУЛЛИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА,**

*старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Веселый ручеек» муниципального образования Приморско-Ахтарский район*

Региональный подход в сфере образования позволяет возродить культуру конкретного региона, способствует развитию сферы образовательных услуг и обеспечивает многообразие образовательного пространства России, эффективное управление и планирование образовательного процесса в целом. Развитие образования в этом направлении закреплено в региональном компоненте государственных образовательных