

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Оленёнок» муниципального образования
Староминский район**

**Методическое сопровождение к
Авторской дидактической игре на развитие творческого потенциала
старших дошкольников
«Собери натюрморт»**

**Автор: воспитатель МБДОУ «Д/С №9
«Оленёнок»**

Бочкарь Ирина Викторовна

Ст. Староминская

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Оленёнок» муниципального образования
Староминский район**

Конспект беседы в подготовительной группе

Тема: «Знакомство с натюрмортом»

**Автор: воспитатель МБДОУ «Д/С №9
«Оленёнок»**

Бочкарь Ирина Викторовна

Ст. Староминская

Цель: Формирование представлений у детей о натюрморте, как жанре живописи.

Задачи: Познакомить детей с характерными особенностями натюрморта, как жанра живописи. Дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиций. Стимулировать эстетические оценки и суждения.

Материал: картины И. Левитан «Васильки»; И. Хруцкий «Натюрморт с грибами»; И. Петров-Водкин «Яблоки и лимон»; запись мелодии «Сентиментальный вальс»; муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод и т.д.; керамические вазы (разной формы и высоты), вазы «Гжель», цветная бумага, кисточки, клей, салфетки, ножницы, клеенки.

Ход:

В группе развешены натюрморты художников И. Левитана, И. Хруцкого, И. Петрова - Водкина;

- А кто из вас знает, что такое картинная галерея?
- Кто из вас знает, что может находиться в галерее?
- Ребята, я вам предлагаю посетить картинную галерею.
- Как вам такая идея?
- Хорошо, а как мы доберемся?
- Тогда занимайте места, в добрый путь!
- Вот мы и добрались с вами в выставочный зал. Я вам предлагаю рассмотреть выставку.

(Дети под тихую музыку рассматривают картины)

- Ребята, вам понравилась выставка?
- Какие картины понравились больше всего?
- Как вы думаете, о чем хотел рассказать нам художник в картине...?
- Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на эту картину?
- Какие краски использовал художник? Яркие, теплые или холодные?
- Мы с вами видели разные картины. На них изображены цветы, овощи, грибы, книги, краски, посуда и т.д. В жизни иногда замечаешь красоту предметов, а художники – очень внимательные люди. Их радует, удивляет нарядность предметов, их формы, необычность, цвета. Когда предмет изображен на полотне, он особенно красив. Когда художник составляет натюрморт, старается поставить главные предметы так, чтобы остальные их украшали, дополняли. Но художник рассказывает не только о предметах, но и о людях, которые их создавали, украшали, выращивали. Сорванные цветы, фрукты, ягоды люди съедают, а нарисованные художником будут жить вечно, радовать нас.
- Ребята, а кто из вас знает, что такое натюрморт?
- Картины, на которых изображены цветы, ягоды, фрукты, овощи, предметы быта называются натюрмортом.

«Натюрморт» А. Кушнер

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или море в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –
Знай, что это – натюрморт.

- У нас в группе есть много красивых предметов быта (вазы, чашки, подносы, тарелочки разной формы и т.д.). Так же много муляжей красивых ягод, фруктов, овощей. Я вам предлагаю составить натюрморт всем вместе или разделить на группы. Дети выполняют задание. Обратите внимание, какие красивые натюрморты из фруктов и овощей вы сделали.

-Ребята нам нужно возвращаться в группу, занимайте свои места...

- Вот мы с вами и вернулись в группу.

- Ребята с кем вы можете поделиться, о чём мы с вами сегодня беседовали?

- Кому мы может рассказать: «Что такое натюрморт?»

Красная девица сидит в темнице,
А коса на улице (*морковь*).

Я длинный и зеленый,
Вкусный и соленый,
Вкусный и сырой,
Кто же я такой? (*огурец*).

Сидит дед, в шубу одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает (*лук*).

Само с кулачок, красный бочок.
Тронешь пальцем – гладко,
А откусишь – сладко (*яблоко*).

На сучках висят шары,
Посинели от жары (*сливы*).

Листья собраны в кочан
В огороде у сельчан.
Без нее во щах не густо.
Как зовут ее? (*Капуста*)

Он на грядке вырастает,
Никого не обижает.
Ну, а плачут все вокруг,
Потому что чистят... (*лук*)

На арбуз похожая —
Тоже толстокожая.
К платью желтому привыкла,
Греется на солнце... (*тыква*)

Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это — красный... (*помидор*)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки. (*яблоко*)

Все о ней боксеры знают
С ней удар свой развивают.
Хоть она и неуклюжа,
Но на фрукт похожа. (*груша*)

Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один –
Кислый очень, очень. (лимон)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Оленёнок» муниципального образования
Староминский район**

Конспект непосредственно образовательной деятельности

по аппликации в подготовительной группе

Тема: «Натюрморт»

**Автор: воспитатель МБДОУ «Д/С №9
«Оленёнок»**

Бочкарь Ирина Викторовна

Ст. Староминская

Цель: Формирование представлений у детей о натюрморте, как жанре живописи.

Задачи: продолжать знакомить детей с характерными особенностями натюрморта, как жанра живописи. Закрепить представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте. Повторить правила пользования ножницами. Вызвать у детей желание выполнять аппликацию, вырезать овощи, фрукты, вазы изображать их формы, цвета, с сочетанием предметов, композиции. Стимулировать эстетические оценки и суждения. Развивать творческие способности детей.

Материал: листы цветного картона разных цветов, цветная бумага, кисточки, клей, салфетки, ножницы, клеенки.

Предварительная работа: дидактические игры, чтение произведений об овощах, фруктах, грибах. Загадывание и отгадывание загадок. Рисование карандашами и красками на тему «Дары осени». Симметричное вырезывание различных предметов.

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература».

Ход:

- Ребята, а вы любите загадки? Я вам предлагаю послушать загадки и отгадать их.

1) Красная девица сидит в темнице,

А коса на улице (*морковь*).

2) Я длинный и зеленый,

Вкусный и соленый,

Вкусный и сырой,

Кто же я такой? (*огурец*).

3) Сидит дед, в шубу одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает (*лук*).

4) Само с кулачок, красный бочок.

Тронешь пальцем – гладко,

А откусишь – сладко (*яблоко*).

5) На сучках висят шары,

Посинели от жары (*сливы*).

- Эти предметы могут быть использованы для создания композиции натюрморт.

- Ребята, в музее будет проходить выставка работ современных художников и директор музея попросила нас помочь ей подготовить картины для выставки.

- Чем мы можем помочь ей?

- Что вам потребуется для выполнения натюрморта?

- Вы справитесь с этим заданием?

- Я предлагаю взять, что нужно для выполнения работы и приступить к заданию.

- Давайте вспомним правила пользования ножницами. (Дети говорят правила).

- Вам нужно подобрать фон на который вы будете наклеивать свой натюрморт. Продумать какая будет ваза, какие овощи или фрукты будут у вас использоваться. –

Напоминаю вам, Сначала мы выкладываем композицию, а после приклеиваем детали. Затем вам нужно дать название своей работе и рассказать, какие овощи или фрукты вы наклеили.

Дети выполняют работу и составляют рассказ о своей работе.

- Ребята нам нужно возвращаться в группу, занимайте свои места...

- Вот мы с вами и вернулись в группу.

Рефлексия:

- Какие красивые работы у вас получились.

- Как вы считаете, вы справились с заданием?

- Вы помогли директору музея?

- Ребята, а я вам хочу предложить сделать выставку ваших натюрмортов сначала в группе.

- Как вам такое предложение?

- Кому мы сможем рассказать, что такое натюрморт.

- Кого вы можете научить делать аппликацию натюрморт?

- Мне сегодня очень понравилось, как работал (Имя ребенка), воспитатель называет ребенка и делает похвалу за выполнение работы.

- Ребята, если вам легко было выполнять работу возьмите – красную фишку, если вы испытывали затруднения – возьмите желтую фишку и поясните, что было трудного в выполнении работы.

- Давайте с вами определим место и разместим на выставке ваши натюрморты.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Оленёнок» муниципального образования
Староминский район**

Конспект непосредственно образовательной деятельности

по лепке в подготовительной группе

Тема: «Осенний натюрморт»

**Автор: воспитатель МБДОУ «Д/С №9
«Оленёнок»**

Бочкарь Ирина Викторовна

Цель: Формирование представлений у детей о натюрморте.

Задачи: Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

Материал: досточки для лепки, стеки, пластилин, соленое тесто, глина по выбору детей, салфетки.

Предшествующая работа: рассматривание картин с изображением натюрмортов, рисование натюрмортов, раскрашивание раскрасок с изображением натюрмортов, беседа: «Что такое натюрморт?»

Ход:

Ребята, воспитатель младшей группы попросила вас помочь ей сделать осенние натюрморты. Как вы думаете, мы сможем ей помочь? У вас хватит сил сделать натюрморт? Что нам для этого нужно? Где мы это можем взять? Прежде чем вы преступите к работе я вам предлагаю послушать стихотворение:

«Натюрморт» Григорий Гладков

- Если видишь на картине чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, знай, что это — натюрморт.

- Что же это такое, натюрморт? (варианты ответов)

- Молодцы ребята, натюрморт это и ваза с цветами, и конфеты, и фрукты. А как вы думаете, что означает «осенний» натюрморт? (варианты ответов)

- Правильно, «осенний» натюрморт может включать в себя все дары осени, все что мы с вами собираем, когда наступает золотая пора: овощи, фрукты, грибы и т.д.

- Где растут овощи, фрукты, грибы? (в поле, на грядке, в теплице, в лесу, на деревьях)

- Как называются люди, которые выращивают фрукты и овощи? (садоводы)

- Что делают с овощами, фруктами, грибами? (собирают, солят, консервируют, варят варенье, сушат, солят)

- Ребята послушайте и отгадайте загадки. Загадки на тему даров осени:

Листья собраны в кочан

В огороде у сельчан.

Без нее во щах не густо.

Как зовут ее? (Капуста)

Он на грядке вырастает,

Никого не обижает.

Ну, а плачут все вокруг,

Потому что чистят... (лук)

На арбуз похожая —

Тоже толстокожая.
К платью желтому привыкла,
Греется на солнце... (тыква)

Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это — красный... (помидор)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки. (яблоко)

Все о ней боксеры знают
С ней удар свой развивают.
Хоть она и неуклюжа,
Но на фрукт похожа. (груша)

Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один –
Кислый очень, очень. (лимон)

-Какие вы молодцы. Все загадки отгадали. А сейчас давайте немного разомнемся

Физкультминутка «Листики»

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

-Ребята, а что это за коробочка, стоит на столе? Я вам предлагаю посмотреть, что в ней находится? (Предлагаю каждому ребенку по очереди подойти и достать из нее овощ или фрукт (макет))

-Ребята, я предлагаю вам создать натюрморт.

-Ребята, посмотрите яблоко с румяным бочком.

- Как можно слепить такое яблочко? (варианты ответов обсуждаются)

-Я вам покажу 2 способа

-Первый способ состоит в том, что 2-3 комочка пластилина разного цвета соединяются в один и из него лепится задуманная фигура

-Второй способ: лепится форма из комочка одного цвета, а потом к ней примазывается небольшой комочек другого цвета.

-Ребята давайте разомнем наши пальчики и приступим к работе.

Пальчиковая игра «Компот».

Будем мы варить компот, (Левую ладошку держим «ковшиком»)

Фруктов нужно много. Вот: (правой рукой «мешаем»)

Будем яблоки крошить (Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.(Опять «варим» и «мешаем»)

Угостим честной народ.

Ребята, а сейчас я вам предлагаю занять свои рабочие места и приступить к выполнению задания.

Преступаем к работе.

-Ребята какие красивые овощи и фрукты получились, я предлагаю поставить в корзину на одном столе и рассмотреть их.(Отмечает удачные композиции.)

-Понравилось ли вам лепить?

-Получились ли у вас, что вы задумали? Почему?

- Какие трудности ты испытывал?

- Молодцы, вы сегодня замечательно поработали.

-Я очень рада, что у вас у всех хорошее настроение.

- Как вы считаете вы помогли (имя воспитателя)?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Оленёнок» муниципального образования
Староминский район**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по рисованию в подготовительной группе
Тема: «Натюрморт»**

**Автор: воспитатель МБДОУ «Д/С №9
«Оленёнок»**

Бочкарь Ирина Викторовна

Ст. Староминская

Цель: создание условий для знакомства детей с новым жанром живописи- натюрморт.

Задачи: продолжать знакомить детей с новым жанром живописи - натюрмортом.

Развивать формообразующее движение, умения рисовать акварельными или гуашевыми красками, пользоваться палитрой для получения нужного цвета.

Продолжить развивать навыки и умения целенаправленно наблюдать натуру, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение, передвая красками цвет предмета, его форму, пропорции.

Совершенствовать навыки рисования. Развивать творческое воображение.

Материалы: Листы А 4, акварельные краски, гуашевые краски, кисти мягкие, салфетка, палитра. Репродукции картин: Натюрмортная графика Ф.П. Толстого, И.Е. Репин «Яблоки и листья»1879г., Н.А. Врубель «Шиповник»1884г., И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»1836г., И.Н. Крамской «Букет цветов», «Флопсы»1884г., А.Я. Головин «Флопсы»1911г. Муляжи фруктов, ваза. Музыкальные записи: «Вальс цветов» П.И. Чайковский, М. Балакирев «В саду» А. Вивальди «Времена года»

Ход:

Тихим фоном звучит классическая музыка.

-Ребята я вам предлагаю посетить музей Изобразительных искусств.

- Как вам такая идея?

- Хорошо, а как мы доберемся в музей?

- Тогда занимайте места, в добрый путь!

-Вот мы и добрались с вами в выставочный зал. Я вам предлагаю рассмотреть выставку.

- Давайте вместе рассмотрим картины, которые представлены нашему вниманию, и постараемся определить жанры живописи (*Рассматриваем репродукции Васильев Ф.*

«Мокрый луг», Васнецов А. «Сумерки», Клевер Ю «Пейзаж», Маковский К.

«Боярышня», «Портрет императрицы Александры Фёдоровны», Поленов В. «Золотая осень», Аргунов И «Портрет княгини Екатерины Александровны», Венецианов А.

«Портрет М.А. Венециановой» и натюрморты)

- Что вы можете сказать про эти картины? В чём их схожесть и отличие?

Ответы детей: Картины разных жанров.

- Какие мы знаем жанры: Пейзаж (попросить детей показать пейзажи) Правильно, молодцы.

- Портреты (ответы и показ детей), и сегодня, хотелось бы уделить особое внимание такому жанру изобразительного искусства, как натюрморт, тем более, что мы сегодня не только посетим музей, но и попробуем превратиться в художников и разместить свои произведения рядом с картинами великих мастеров.

- Ребята, послушайте стихотворение и скажите о каком виде жанров оно:

Три апельсина, два грейпфрута,

В седой вуали виноград,

Гранат, хранящий краски утра,

Инжир – его полночный брат...

Хрусталь манит прохладой сока,

На белом – вишни яркий след.

И сквозь невидимые окна

Струится мягкий летний свет...

(Хлебникова Н.С.)

Ответ детей (натюрморт).

- Назовите какие предметы можно изображать на картине «Натюрморт»? (Ответ детей).

-Художники воспроизводят на картине красоту вещей и природы, окружающих нас.

-Сегодня мы вместе создадим натюрморт. Для этого нам понадобится скатерть, ваза и фрукт, который вы все хорошо знаете, но вот как его описал великий русский поэт А.С. Пушкин.

Соку спелого полно.

Так свежо и так душисто.

Так румяно – золотисто.

Будто мёдом налилось

Видно семечки насквозь.

- Вы догадались, что это за фрукт? (Ответ детей).

- Совершенно верно, это яблоко.

-Давайте вспомним, из какой это сказки?

Ответы детей: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Кто принес яблоко? Ответ детей: Яблоко принесла злая мачеха.

-Правильно.

Но прежде чем мы начнём рисовать натюрморт, давайте составим композицию и поговорим о расположении предметов на будущей картине. Что будет на переднем плане, а что на заднем, и как это изобразить.

Ответы детей: Яблоко будет наполовину закрывать вазу, а значит, ваза стоит сзади, а яблоко находится ближе к зрителю.

-Совершенно верно.

Все предметы на картине должны находиться, а не парить в воздухе. И фон самой картины должен заполнить всё белое пространство.

Подойдите в центр «Юный художник» и возьмите, что вам нужно будет для работы, подумайте какими красками вы будете рисовать натюрморт.

Присаживайтесь на свои рабочие места и приготовьтесь к творчеству.

Мы всё выяснили о натюрморте, приступаем к творчеству. В начале, мы расположим все предметы на картине простым карандашом, это называется эскизом будущего произведения. А затем, переходим к написанию скатерти и основных предметов натюрморта. Когда основные элементы композиции уже изображены, пришло время немного отдохнуть, что даст возможность нашим краскам высохнуть.

Физкультминутка

«Дует ветер с высоты»

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо – влево, влево – вправо.

Клонятся цветы и травы (наклоны в сторону)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте (прыжки)

Выше! Веселей! Вот так,

Переходим все на шаг (ходьба на месте)

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора (Дети садятся на места)

Дети выполняют работу и составляют рассказ о своей работе.

- А теперь мы заканчиваем наше произведение фоном.
- Ребята пришло время возвращаться в группу, занимайте свои места...
- Вот мы с вами и вернулись в группу.

Рефлексия:

- Какие красивые работы у вас получились.
- Как вы считаете, вы справились с заданием?
- Вы помогли организовать выставку?
- Кому мы сможем рассказать, что такое натюрморт.
- Кого вы можете научить рисовать натюрморт?
- Мне сегодня очень понравилось, как работал (Имя ребенка), воспитатель называет ребенка и делает похвалу за выполнение работы.
- Ребята, если вам легко было выполнять работу возьмите – красную фишку, если вы испытывали затруднения – возьмите желтую фишку и поясните, что было трудного в выполнении работы.
- Давайте с вами определим место и разместим на выставке ваши натюрморты.

«Расскажем о фруктах».

Цель: учить составлять рассказ о фруктах по картинному плану

Оборудование: муляжи фруктов или натуральные фрукты в корзине, план рассказа о фруктах.

Ход игры:

Скажите детям, что теперь они так много узнали о фруктах, что могут сами о них рассказать. Объясните, что рассказ надо составлять по плану, изображенному на картинках. Установите на доске или наборном полотне 6 картинок-символов в виде плана из картинок.

Объясните детям значение этих символов:

- 1 — какого цвета фрукт;
- 2 — какой формы (круглый, овальный, грушевидный);
- 3 — какой величины;
- 4 — какой на ощупь (гладкий, шершавый или бархатистый);
- 5 — какой на вкус (сладкий или кислый);
- 6 — имеет ли запах (ароматный или нет).

Попросите детей составить рассказ о любом фрукте. Попросите детей по очереди доставать муляжи фруктов из корзины (или брать картинки) и составить рассказ из нескольких предложений. Например, рассказ о яблоке будет звучать примерно так: «Яблоко желтое, румяное, круглое, большое. Яблоко гладкое, сладкое и ароматное». Закончив свой рассказ, ребенок кладет муляж обратно в корзину.

Игра «Подбери, называй, запоминай»

Цель: активизировать словарь по теме, посредством прилагательных и глаголов.

Оборудование: муляжи фруктов

Ход игры:

Дети сидят по кругу и передают по очереди друг другу фрукт и каждый называет по одному признаку или действию.

Например: яблоко (какое?) – спелое, румяное, наливное, твёрдое, гладкое, сладкое, вкусное, сочное, полезное, витаминное, круглое...

Яблоко (что делает?) – растёт, созревает, наливается, висит, падает..

С яблоками (что делают?) - собирают, моют, чистят, перебирают, сушат, варят...

Какое варенье будет из яблока? – яблочное

Какой сок будет из яблока? яблочный

«Узнай по описанию»

Цель: развивать слуховое внимание, обобщать признаки предмета.

Оборудование: сюжетная картинка с изображением сада.

Ход игры:

Педагог предлагает угадать фрукт по описанию

- Круглый, сочный, оранжевый, сладкий, большой – это...апельсин;
- Длинный, жёлтый, мягкий, вкусный, сладкий – это...банан;
- овальный, жёлтый, кислый, твёрдый, полезный – это... лимон;
- круглое, румяное, наливное, спелое, сочное, твёрдое – это яблоко.

Словесная игра для детей старшего дошкольного возраста «Натюрморт»

Цель: Стимулировать познавательную активность детей, их волевые усилия и целенаправленное внимание.

Материал: набор картинок с изображением разных видов посуды, овощей, фруктов, цветов, волшебная палочка.

Ход:

Взрослый выкладывает на цветном фоне натюрморт и показывает его детям, предлагает внимательно рассмотреть его и после слов «Раз, два, три – говори!» – например, назвать красный или жёлтый фрукт и дотронуться до него волшебной палочкой. Назвать зеленый овощ и фрукт и дотронуться до них палочкой.

Словесная игра для детей старшего дошкольного возраста «Говорящие предметы»

Цель: Освоение детьми навыков общения.

Ход:

Детям показывается репродукция натюрморта, на котором много предметов: ваза, цветы, и т.д.

Далее предлагается выбрать понравившегося героя со словами: «Кто будет вазой?» и т.д.

Когда все роли разобраны, педагог говорит: «Хозяева ушли из дома, а предметы ожили и стали говорить между собой». Каждый предмет дает описательный рассказ о себе:

- Как называется;
- Какая форма (круглая, овальная, грушевидная);
- Какой цвет;
- Какой на ощупь (Гладкий или шершавый, бархатистый или ворсистый);
- Какой на вкус;
- Имеет запах или нет.