**АЛГОРИТМ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**

**ШИТЬЮ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНКЕ**

**Введение**

*«Истоки способностей и дарований детей* *– на кончиках их пальцев.* *От пальцев, образно говоря,* *идут тончайшие ручейки, которые питают* *источник творческой мысли.  Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”*

*В.А. Сухомлинский*

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого человека к труду.

Выбор профессии - ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т.д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела? У представителей всех профессий есть свои праздники, которые отмечаются людьми, любящими свое дело. И чем дольше человек отдает себя выбранной профессии, тем совершеннее он владеет ею. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Очень важно, ребенок не просто получает знания теоритически, а прочувствовал необходимость того или иного изделия.

***Студия «Маленькая швея»***

В студии «Маленькая швея» дети учатся кроить по выкройке, работать с тканью и иголкой, осваивают приемы работы на швейной машинке, поэтому им не составляет труда сшить кукле платье или салфетки для игры.

Результаты детской трудовой деятельности часто имеют общественную значимость (применяются в жизни группы, могут быть подарками для кого-то и т.п.). Детям важно видеть нужность тех вещей, которые они сделают, создают что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Участвуя в занятиях студии «Маленькая швея», каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги на основе подражательной способности, перерастающей в творческий процесс.

После проведения этих мероприятий в группе создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, для организации детьми сюжетно-ролевых игровых ситуаций.

**Цель:** создание условий для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, «чувства инициативы», которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и созидателя, управляющего материалами и инструментами реализующего свои замыслы

**Задачи:**

* развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
* обучать началам работы на швейной машинке;
* учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
* формировать умение выполнять последовательную цепочку действий;
* развивать умение доводить работу до конца;
* воспитывать навыки сотрудничества на занятии, инициативности, доброжелательности, уважения к труду швеи, направленного на благо общего дела. Помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями студии «маленькая швея»;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий;
* развивать стремление ребенка к самостоятельности.

Система педагогического процесса по обучению шитью на швейной машинке предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы. Для того чтобы и педагог, и ребёнок наглядно увидели все компоненты деятельности как систему, мы использовали модель — обозначение этой системы в виде пяти пальцев руки. Авторы этой модели В. И. Логинова, Н. М. Крылова.

Мизинец – задумка (что я задумал сделать? О ком позаботиться?) Безымянный – материал (из чего буду делать?)

Средний – инструмент (чем буду делать?) Указательный – порядок действий (буду делать по порядку) Большой – результат (у меня получилось то, что я задумал)

***Особенности построения занятий***

Занятия построены таким образом, чтобы в конце работы над каждым предметом изделия ребенок видел результаты своего труда. Данный прием развивает познавательные способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости.

Создать условия:

- для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

- для формирования нравственно-личностных качеств;- для творческой реализации личности в области декоративно-прикладного искусства;

- для формирования культуры труда и совершенствованию трудовых навыков. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание: трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи.

Занятия строятся на следующих **принципах** обучения:

- *принцип добровольности, приоритета общечеловеческих ценностей,*свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого(«ситуация успеха», «развивающее обучение»);

*- принцип доступности обучения и посильности труда;*

*-принцип природосообразности:*учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

*- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

*- принцип дифференцированности и последовательности*: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

*- принцип культуросообразности:*ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях*;*

*- принцип научности;*

*- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

*- принцип систематичности и последовательности;*

*- принцип сознательности и активности обучаемых;*

*- принцип интегрированного обучения*(параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

*- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка*, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Структура занятия включает в себя следующие этапы реализации методики обучения шитью на швейной машинке:

***I – подготовительный этап*** - вхождение в занятие, история:

– подражательный, способствующий усвоению алгоритма деятельности - познавательная часть;

– дидактическая игра для развития мелкой моторики рук.

***II – основной (практический, творческий) этап*** - дающий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе, в других условиях.

***III –итоговый.***

Методика обучения шитью на швейной машинке носит ступенчато - преемственный характер и состоит из трех модулей, каждый из которых можно рассмотреть и как самостоятельную завершенную единицей как часть одной целой методики. Переход от одного модуля в другой происходит независимо от времени обучения, а определяется только возможностями и желанием ребенка: обучение по каждому модулю может продолжаться от одного до трех лет с выполнением более сложных видов изделий.

***Вхождение в занятие***

* Проблемные ситуации, ситуации из практики;
* Художественное слово, стихотворения про пуговицы, нитки, иголку, швейную машинку;
* Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

***Познавательная часть***

* Беседы,
* Работа с наглядными пособиями,
* Просмотр видео.

***Практическая часть***

* Техника вдевания нитки в иголку, завязка узелка
* Дидактическая игра, объяснение правил игры.
* Пришивание пуговиц
* Объяснение техники пришивания
* Пришивание пуговиц в разных вариантах

***Завершающий этап***

* Подведение итога, выставка готовых работ,

**Примерная тематика мероприятий по обучению детей**

**шитью на швейной машинке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Цель** |
| **Блок 1. Познавательный «Тайны рукоделия»** | | | |
| 1. | | «Знакомство со швейной машинкой, сведения по технике шитья. | * познакомить со швейной машинкой, правила заправки ниток, отработка техники шитья. |
| 2. | | «Техника безопасности при работе на швейной машинке (с иголкой и ниткой)» | * познакомить со швейной машинкой,   ее назначением и использованием;   * изучить технику безопасности при работе с иглой на швейной машинке |
| 3. | | «Знакомство с тканью» Определение лицевой и изнаночных сторон. | * познакомить с различными свойствами ткани, выделять существенные признаки ткани |
| 4. | | Волшебная пуговица (проект) | * Познакомить детей с пуговицей: история возникновения, ее назначение и разнообразие, из какого материала можно сделать пуговицы: |
| 5. | | Работа с тканью. Пришивание пуговиц | * учить детей вдевать нитку и завязывать узелок, правильно пришивать пуговицы; * развивать мелкую моторику рук; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 6. | | Работа с тканью. Пришивание пуговиц | * учить детей вдевать нитку и завязывать узелок, правильно пришивать пуговицы; * развивать мелкую моторику рук; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 7. | | «Секреты волшебной пуговицы» | * продолжать учить детей вдевать нитку и завязывать узелок, правильно пришивать пуговицы; * развивать мышцы рук, глазомер. * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 8. | | «Тайна волшебной шкатулки» (ручные швы) | познакомить с основными видами ручных швов («вперед иголка», «петельный») общие сведения о нитках;  развивать мелкую моторику рук. |
| 9. | | «Игольница» | * продолжать знакомить со стежком по прямой, для стягивания деталей; * учить шить по прямой на детской швейной машине;   развивать мелкую моторику рук. |
| **Блок 2. «Путешествие Лоскутика»** | | | |
| 1. | «Разные дорожки» Шитье прямой дорожки | | * познакомить с раскройкой лоскутка; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 2. | «Разные дорожки» Шитье извилистой дорожки | | * закрепить умение раскраивать лоскуток; * закрепить умение шить по волнистой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 3. | «Разноцветные кружочки» разноцветное шитье по кругу. | | * закрепить умение раскраивать лоскуток; * закрепить умение шить по кругу на детской швейной машине |
| 4. | «Новогодние игрушки» | | * учить работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре. * закрепить правила техники безопасности на швейной машинке, ножницами; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 5. | «Секреты пуговицы» | | * продолжать учить детей вдевать нитку и завязывать узелок, правильно пришивать пуговицы с различным количеством дырок; * развивать мышцы рук, глазомер. * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 6. | «Подарок папе» | | * учить располагать изображения на лоскутке; * продолжать учить шить по прямой на швейной машинке; * воспитывать любовь и уважение к папе |
| 7. | «Подарок маме» | | * учить располагать изображения на лоскутке; * продолжать учить шить по прямой на швейной машинке; * воспитывать любовь и уважение к матери |
| 8. | «Волшебный мешочек» | | * учить делать простейшую выкройку из ткани; * продолжать учить шить по прямой на швейной машинке; * развивать мелкую моторику; * украшать мешочек аппликацией; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 9. | «Сумочки с плетеными ручками» | | * закрепить умение раскраивать лоскуток; * закрепить умение шить по волнистой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| **Блок 3.** **« Лоскутная мозаика»** | | | |
| 1. | | Выбор модели, пошив кухонных принадлежностей «Изготовление прихваток» | * познакомить с раскройкой ткани; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 2. | | Выбор модели, пошив кухонных принадлежностей «Веселый рушник» (полотенце) | * продолжать учить кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 3. | | Выбор модели, пошив кухонных принадлежностей «Фартук» | * продолжать учить кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 4. | | Выбор модели, пошив кухонных принадлежностей «Изготовление салфетки для сюжетно-ролевой игры» | * продолжать учить кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику;   воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 5. | | Выбор модели, пошив кухонных принадлежностей «Скатерть – самобранка» | * продолжать учить кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 6. | | Выбор модели, пошив постельных принадлежностей «Думочка» | * закрепить умение детей кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 7. | | Выбор модели, пошив постельных принадлежностей «Простынь» | * закрепить умение детей кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 8. | | Выбор модели, пошив постельных принадлежностей «Наволочка» | * закрепить умение детей кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 9. | | Выбор модели, пошив постельных принадлежностей «Волшебное покрывало» | * закрепить умение детей кроить ткань; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| **Блок 4. «Кукольное ателье»** | | | |
| 1. | | «Платье для куклы» | * Учить детей раскраивать ткань при помощи лекала; * закрепить умение наметывать детали раскроя; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 2. | | «Правила обработки боковых швов изделия платья» | * учить детей обрабатывать иголкой боковые швы деталей платья; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 3. | | «Пошив платья для куклы» | * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 4. | | «Выбор нового фасона блузки» | * учить выбирать новый фасон блузки; * продолжать учить детей раскраивать ткань при помощи лекала; * закрепить умение наметывать детали раскроя; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 5. | | «Правила обработки боковых швов изделия блузки» | * продолжать учить детей обрабатывать иголкой боковые швы деталей блузки; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 6. | | «Пошив блузки для куклы» | * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 7. | | «Красивая юбка для куклы» | * продолжать учить детей выбирать новый фасон юбки; * закрепить умение детей раскраивать ткань при помощи лекала; * закрепить умение наметывать детали раскроя; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 8. | | «Пошив юбки для куклы» | * закрепить умение детей обрабатывать иголкой боковые швы деталей юбки; * закрепить умение шить по прямой на детской швейной машине; * развивать мелкую моторику; * воспитывать уважение к труду, усидчивость, терпение и аккуратность. |
| 9. | | Дефиле, демонстрация готового изделия. | * показ эксклюзивной демонстрации одежды для кукол; * умение задумать и показать готовый результат - дефиле |