



Кемайкина Е.В.
Косьмина С.А.

Волшебная Иголочка

Парциальная программа

Парциальная программа
«Волшебная
ИГОЛОЧКА»

Для детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год
Авторы: Кемайкина Елена Викторовна
воспитатель
Косьмина Светлана Алексеевна
воспитатель

Кубанское полиграфическое объединение
ст. Староминская
2018 г.

ББК 74.100.5

П 18

Авторский коллектив:

Кемайкина Е. В., воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок».

Косьмина С. А., воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок».

Рецензенты:

Пирожкова О. Б., – к. п. н., начальник НИО ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Шумилова Е. А., – д.п.н., профессор кафедры управления образовательными системами ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Программа «Волшебная иголочка» создает возможность формировать позитивное отношение к различным видам труда посредством ранней профориентации дошкольников и освоения навыков вышивания. Она разработана с учетом требований ФГОС ДО. Предназначена для воспитателей детских садов.

Кубанское полиграфическое объединение, 2018 г.

МО Староминский район, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы | |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы. | 5 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности | 6 |
| 2.2. Примерное планирование образовательной деятельности. | 6 |
| 2.3. Формы и методы реализации программы. | 8 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 9 |
| 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников | 9 |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания методические материалы | 10 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 10 |
| 3.3. Используемая литература | 11 |
| 3.4. Используемые интернет – ресурсы | 11 |
| Приложение № 1 | |
| Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками. | 12 |
| Приложение № 2 | |
| Инструкционные карты | 15 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Программа «Волшебная иголочка» разработана в соответствии с современными требованиями к содержанию, условиям и результатам дошкольного образования, изложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Главная идея программы, состоит в том, что ребенок должен получать теоретические знания о трудовой деятельности, прочувствовать необходимость и значимость своего участия в том или ином деле, испытать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов.

Программа разработана и осуществляется как вариативная часть формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования с углубленным содержанием в области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и познавательное развитие.

Направленность программы - взаимосвязь трудовой и художественно-эстетической деятельности.

Данная программа актуальна, поскольку предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

Это и ранняя профориентация, так как данная программа позволяет расширить знания о профессиях «Вышивальщица», «Мастер народных художественных промыслов», «Дизайнер одежды», «Художник по сценическому костюму», дает возможность в старшем дошкольном возрасте получить азы вышивания.

В научно-методической литературе отсутствует программа и описание методики обучения вышивке дошкольников. Поэтому разработанная программа «Волшебная иголочка» является актуальной и значимой.

Новизна заключается в том, что позитивное отношение к различным видам труда формируется на основе ранней профориентации.

Цель программы: формирование позитивного отношения к различным видам труда посредством ранней профориентации дошкольников и освоения навыков вышивания.

Задачи программы:

- познакомить со свойствами видами тканей, инструментами для вышивания, видами ниток;
- познакомить с профессиями людей, связанных с вышиванием;
- познакомить с техникой безопасности при работе с иглой, ножницами, пальцами;
- сформировать элементарные навыки работы с иглой, пальцами и тканью;
- учить задумывать свое изделие и показывать готовый результат;
- уметь оценивать результат своей деятельности, любоваться, созданным самостоятельно, результатом труда;
- доводить начатое дело до конца;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, эмоциональную отзывчивость к красивому и желание своими руками создавать полезные вещи.

Программа строится с учетом следующих принципов обучения:

- от простого к сложному;
- систематичности и последовательности;
- индивидуального подхода;
- доступности обучения и посильности труда.

Условия реализации программы:

- формирование группы – одновозрастная (дети старшего дошкольного возраста);
- срок реализации - 1 год, 36 часов, 1 занятие в неделю, продолжительностью не более 25 минут.

В практике работы педагог использует следующие виды деятельности:

- трудовая;
- игровая;
- познавательно-исследовательская;
- конструктивная;
- коммуникативная.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании обучения, по программе воспитанники должны знать:

- свойства и виды тканей;
- инструменты для вышивания;
- виды ниток;
- профессии людей, связанных с вышивкой;
- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, пальцами;

уметь:

- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- вышивать разными видами швов;
- пришивать пуговицу;
- выполнять последовательную цепочку действий (подбирать ткань, нитки, переносить рисунок с трафарета на ткань, закреплять ткань на пальцах, вышивать швом «вперёд иголка», «назад иголка», «через край», «гладь», «крестик»);
- задумывать свое изделие и показывать готовый результат;
- уметь оценивать результат своей деятельности, любоваться, созданным самостоятельно, результатом труда;
- доводить начатое дело до конца.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

На занятиях в творческой мастерской «Волшебная иголочка» заложена некая цикличность, а именно постепенно меняется уровень сложности изделий, обеспечивая продвижение от простого к сложному. Такой подход к планированию помогает сформировать умение правильно выполнять определенный шов. Занятия могут чередоваться или строиться, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, событий в группе, индивидуальных возможностей и предпочтений детей.

2.2. Примерное планирование образовательной деятельности

| № | Тема | Часы | Содержание |
|---|--|-------|---|
| 1 | История русской вышивки | 1 час | - знакомство детей с русской народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках. |
| 2 | Ознакомление с профессиями. | 1 час | - знакомство детей с профессиями, связанных с вышиванием: вышивальщица, мастер народных художественных промыслов, дизайнер одежды, художник по сценическому костюму; - знакомство с инструментами и материалом, используемыми в данных профессиях. |
| 3 | Ознакомление с нитками «мулине» | 1 час | - знакомить детей с нитками «мулине»; - рассказать, как прядут и окрашивают нить. |
| 4 | Техника безопасности при работе с иглой и ниткой | 1 час | - вводный инструктаж при работе с иглой и ножницами. |
| 5 | Вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка. | 1 час | - вводный инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение вдеванию нити в иглолку и завязыванию узелка. |

| | | | |
|----|------------------------------------|--------|--|
| 6 | Домик | 1 час | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -знакомить детей с техникой шов «вперёд иголку»; -расширять знания детей о видах ткани и её сторонах. |
| 7 | Кленовый лист | 1 час | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение вышивке швом «вперед иголку». |
| 8 | Солнышко и дождик | 1 час | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение детей вышиванию по разметке, швом «вперед иголка»; - закрепить умение вдевать нитку в иголку, предварительно сложив нить пополам, начинать и заканчивать работу без узелков. |
| 9 | Мешочки для песка | 1 час | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление выполнения шва «вперед иголку». |
| 10 | Пришивание пуговицы к ткани | 2 часа | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - знакомить с правилами пришивания пуговицы к ткани. |
| 11 | Салфетка | 2 часа | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -познакомить детей со швом «через край», по краю разметки. |
| 12 | Божья коровка-игольница для мамы | 1 часа | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - выполнения шва «через край». |
| 13 | Божья коровка, игольница для мамы. | 2 часа | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - познакомить детей с швом «назад иголка». |
| 14 | Котик-коток | 2 часа | <ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение детей вышивке швом «назад иголка», по намеченному контуру; - начинать и заканчивать работу без |

| | | | |
|-------|----------------------------|----------|---|
| | | | узелков. |
| 15 | Гладь – кубанская вышивка | 1 час | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -познакомить детей с кубанской вышивкой «гладью». |
| 16 | Цветы на салфетке | 1 час | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение детей вышивке «гладью». |
| 17 | Нежная гладь | 3 часа | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - закрепление умения вышивке «гладью». |
| 18 | Волшебная азбука вышивания | 3 часа | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -обучение детей выполнять несложные рисунки в вышивке «гладью». |
| 19 | Ёжик | 2 часа | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление выполнения несложных рисунков в вышивке «гладью». |
| 20 | Совушка-сова | 1 час | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -знакомство с вышивкой «крестом». |
| 21 | Украсим юбочку | 1 часа | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - закрепление умения вышивке «крестом». |
| 22 | Петушок | 3 часа | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление умения вышивания изделия «крестом». |
| 23 | Яблоко | 3 часа | - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление умения вышивания «крестом». |
| Всего | | 36 часов | |

2.3. Формы и методы реализации программы

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная,
- групповая (организация деятельности 3-4 детей).

Методы и приемы обучения:

- наглядные: наблюдение, демонстрация изделий, наглядных пособий технологических карт, демонстрация трудовых процессов, выставки, конкурсы);
- словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение;
- практические: упражнения, техническое моделирование;
- игровые: дидактические игры.

Форма проведения занятий:

- культурные практики,
- экскурсия,
- видеоэкскурсия.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы в программе основывается на базовых концепциях, сформированных Стандартом дошкольного образования и заключается в создании условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, а также для принятия ими самостоятельных решений.

Способы и направления поддержки детской инициативы происходят через:

- создание внутренней мотивации на выполнение работы;
- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то - маме, бабушке, папе, другу (любой продукт детской деятельности имеет свое практическое применение).

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагога и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Работа с родителями строится по двум основным направлениям: информационное направление:

- информация о деятельности в творческой мастерской - размещается на стенде «Информация для родителей» в раздевалке группы, ежемесячно обновляется, родители знакомятся с деятельностью детей в творческой мастерской на данном этапе;

- стенгазета «Волшебная иголочка», выпускается один раз в квартал, на творческом этапе реализации программы;

- индивидуальные консультации, беседы;
- анкетирование.

практическое направление:

- участие в выставках совместного творчества «Кубанская ярмарка», «Необычное в обычном», «Планета творчества».
- участие родителей в работе творческой мастерской вместе с детьми (по желанию).

–

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания методические материалы.

Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

методические материалы:

- инструкционные карты;
- видеозаписи;
- аудиозаписи;
- компьютерные презентации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОО имеется отдельное помещение, хорошо освещенное.

Общее оборудование:

- столы,
- стулья,
- стол для раскроя,
- стеллаж для выставки детских работ,
- мольберт,
- мультимедийное оборудование,
- видеокамера,
- фотоаппарат,
- магнитофон,
- комплект мультимедийного оборудования.

Материалы для моделирования поделок:

- ткань разных видов,
- нитки мулине,
- картон,
- пуговицы.

Инструменты для моделирования поделок:

- ножницы с тупым концом,
- гладильная доска,
- детский утюг (на батарейках),
- иголки безопасные пластиковые,
- пяльцы,
- карандаши,
- копировальная бумага,
- трафареты,
- схемы.

3.3. Используемая литература

1. Барковская Н. Вышивка крестом/ Н. Барковская // Практическое руководство.- 2010.
2. Ведмедь О.Л. Продуктивная деятельность в детском саду/ О.Л. Ведмедь// Рукоделие.-2003.- С.23-35
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия.- Волгоград: Учитель, 2008.
4. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. - Москва: Просвещение,1988.
5. Зайцева А.А. Швы и стежки / А.А. Зайцева // Большая энциклопедия вышивки . - 2015.- С.100-118.
6. Климова Н.М. Ручная вышивка. – Москва: Просвещение, 1980.
7. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью / В.Д. Королёва// Основы мастерства. - Москва: ТЦ Сфера, 1999.
8. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Волшебный стежок. -Минск: Полымя. - 2000. - С.13-50.
9. Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду. – 2010.
10. Попившая С. Искусство вышивки. - 2002.- С.3-15.
11. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. - Москва: Просвещение,- 1991.
12. Тир Л. Вышиваем крестом/ Л.Тир // Цветочные мотивы – 1999.
13. Сорокина Л.М. Учись вышивать – Киев: Рядянская школа -1988.
14. Цирульник Н.А. Уроки творчества. - Москва: Просвещение - 2000.

3.4. Используемые интернет - ресурсы

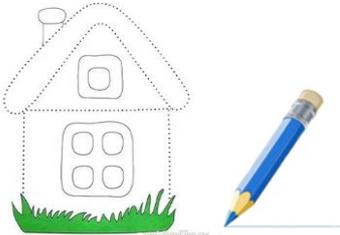
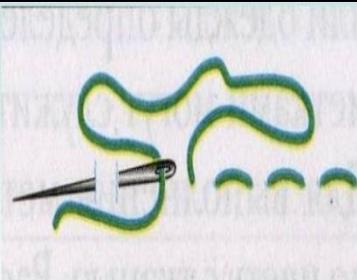
1. Вышивка в детском саду / Вышивка для дошкольников / - {Электронный ресурс} <http://ped-kopilka.ru/>
2. Королева иголочка / Кружковая работа вышивание в детском саду/ - {Электронный ресурс} <https://dohcolonoc.ru/>
3. Воспитателям детских садов, учителям и педагогам / Вышивка в детском саду. Конспекты занятий / - {Электронный ресурс} <https://www.maam.ru/>
4. Программа кружка художественной вышивки: Волшебная иголочка.- {Электронный ресурс} <https://infourok.ru/t>
5. Умелые ручки / Рабочая программа подготовительной группы: Умелые ручки / - {Электронный ресурс} <https://nsportal.ru/>
6. Педагогический портал для детей, родителей и педагогов. О детстве / Тематический план кружка в ДООУ: Волшебные ниточки / - {Электронный ресурс} <https://www.o-detstve.ru/>
7. Библиотека материалов / Рабочая программа кружка Волшебная ниточка / - {Электронный ресурс} <https://infourok.ru/>
8. Волшебство вышивки / Вышивка и дети / - {Электронный ресурс} <https://www.livemaster.ru/>

9. Вышиваем крестом / Учим детей вышивать на картоне / - {Электронный ресурс} <https://vyshivka.mirtesen.ru/>
10. Умеем сами / Учимся вышивать: первые уроки вышивки для детей / - {Электронный ресурс} <http://umeem-sami.ru/>
11. Каракули / Простые детские вышивки швом вперед иголка / - {Электронный ресурс} <http://www.karakyli.ru/>
12. Все для детей / Основные ручные швы/ - {Электронный ресурс} <http://allforchildren.ru/>
13. Швейный советник / Ручные швы / - {Электронный ресурс} <https://sewingadvisor.ru/>
14. Клубок дел шитье / Ручные швы: виды, описание / - {Электронный ресурс} <http://klubokdel.ru/>

**Правила техники безопасности при работе с ножницами,
иглками.**

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
3. Ножницы во время работы класть справа, острием от себя.
4. Передавать ножницы кольцами вперед.
5. Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.
6. Во время работы не вкалывать иглы в одежду. Хранить в специальной подушечке.
7. Не перекусывать нитку зубами – можно поранить губы и испортить эмаль.
8. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать педагогу.

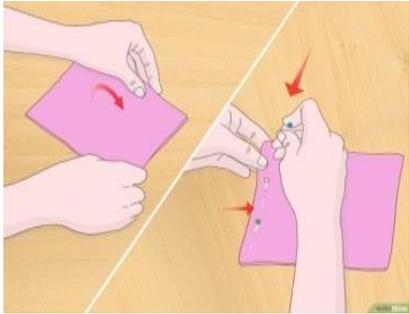
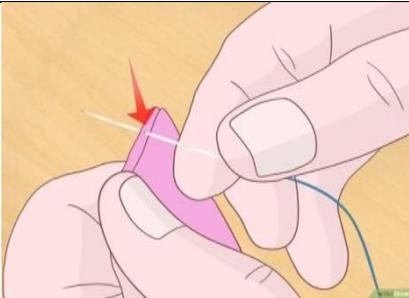
Инструкционная карта
Домик

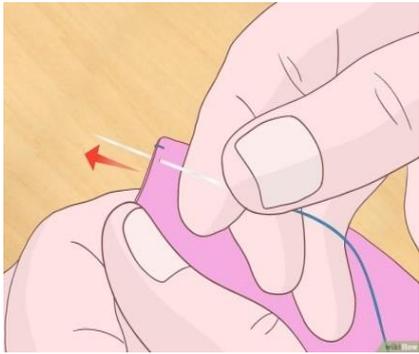
| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|--|--|
| На картоне наметить необходимое изображение в виде точек. |  | Картон, карандаш, руки |
| Подготовить пластиковую иглу, нитки мулине, ножницы с тупым концом |  | Пластиковые иглы, ножницы с тупым концом, нитки мулине |
| Вдеть нить в иглу |  | Руки, игла, нитки мулине |
| Прокалываем иглой картон с первой точки и шагаем по точкам вперёд |  | Руки, картон, игла, нитки |
| Готовое изделие помещаем в рамку. |  | |

Инструкционная карта Мешочки для песка

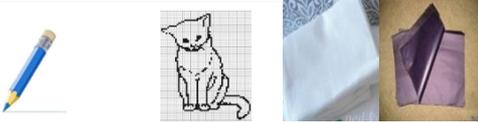
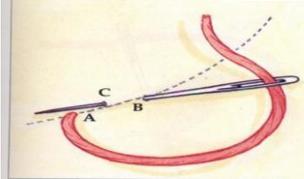
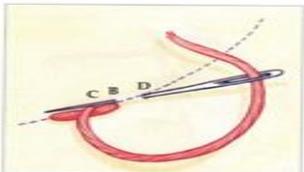
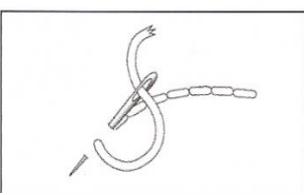
| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|--|--|
| Подготовить пластиковую иглу, нитки, ножницы с тупым концом, ткань |  | Пластиковая игла, нитки, ножницы с тупым концом, ткань |
| Нарезаем полоски из ПВХ-ткани размером 14x16 см в нужном количестве. |  | Руки, ткань, ножницы с тупым концом |
| Складываем ткань пополам |  | Руки, ткань |
| Вдеваем нить в иглу |  | Руки, пластиковая игла, нить |
| Сшиваем обе стороны ткани швом вперёд иголка оставляем одну сторону без шва |  | Руки, ткань, пластиковая игла, нитки |
| Выворачиваем мешочек на лицевую сторону |  | Руки, ткань |
| Засыпаем сухим песком мешочек через несшитую сторону. Формируем мешочки по 150 гр. |  | Руки, ткань, песок, весы |
| Сшиваем мешочек |  | Руки, пластиковая игла, нить, ткань |

Инструкционная карта Салфетка

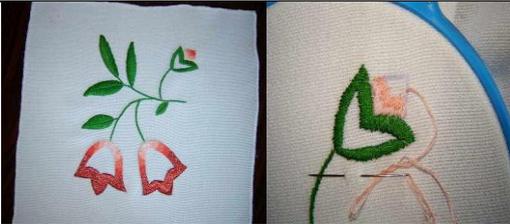
| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|--|---|
| <p>Подготовить пластиковые иглы, нитки, ножницы, лоскутки ткани, утюг</p> |  | <p>Пластиковые иглы, нитки, ножницы, лоскутки ткани, утюг</p> |
| <p>Вставьте нитку в иглолку завяжите узелок</p> |  | <p>Пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Сложите вместе две детали из ткани. Точно совместите края двух сшиваемых деталей, детали складываем лицом друг к другу, а шов выполняют с изнанки. Предварительно сколите детали, чтобы они не смещались во время работы.</p> |  | <p>Ткань, пластиковая иглы, руки</p> |
| <p>Проведите иглолку снизу вверх через верхний слой ткани, чтобы спрятать узелок.</p> |  | <p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Выполните первый стежок снизу вверх через оба слоя ткани. Обведите нить через край обеих деталей и проткните иглой сразу оба слоя ткани, попав точно в первое отверстие. Вытяните нить до конца и убедитесь в том, что</p> |  | <p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>она заняла практически то же самое положение, что и после первого полустежка.</p> | | |
| <p>Выполните второй стежок, отступив от первого и уложив нить по косой через край. Снова заведите иглку под нижнюю сторону ткани и проткните оба припуска снизу вверх. Отступите от первого стежка примерно на 3 мм и уложите идущую через край нить по косой.</p> |  | <p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Выполните очередной косой стежок через оба слоя ткани. Заведите иглу под нижнюю сторону ткани. Проткните иглой оба слоя ткани, чуть-чуть отступив от предыдущего стежка. Уложите нить по косой через край и выведите на верхнюю сторону на расстоянии 3 мм от предыдущего прокола.</p> |  | <p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Сделайте столько стежков, сколько требуется. Завяжите узелок в конце шва. Расправьте шов. Осторожно потяните сшитые детали в стороны, чтобы расправить стежки на ткани. Данный шаг завершает работу над швом. По окончании работы проутюживаем салфетку</p> |  | <p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |

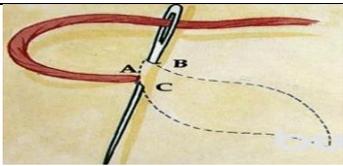
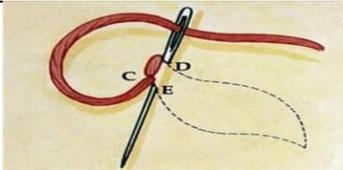
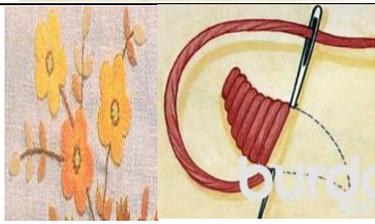
Инструкционная карта Котик-коток

| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|---|--|---|
| <p>Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг</p> |  | <p>Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг</p> |
| <p>Перенести рисунок на ткань</p> |  | <p>Карандаш, ткань, схема, копировальная бумага, руки</p> |
| <p>Закрепить ткань в пяльцах</p> |  | <p>Ткань, пяльцы, руки</p> |
| <p>Ввести нить в иглу</p> |  | <p>Пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Вводим иглу в ткань с изнанки на лицо Отступаем назад, например, две клетки канвы и выводим иглу уже с лица на изнанку вытягиваем нить</p> |  | <p>Ткань, нить, пластиковая игла, руки</p> |
| <p>Чтобы сделать прокол №3, выводим иглу с изнанки на лицо в месте 1-го прокола:</p> |  | <p>Ткань, нить, пластиковая игла, руки</p> |
| <p>Так продолжаем на лице мы получаем ровные стежки (как машинная строчка)</p> |  | <p>Ткань, нить, пластиковая игла, руки</p> |
| <p>После того, как закончили вышивку, снимаем её с пялец и прутюживаем</p> |  | |

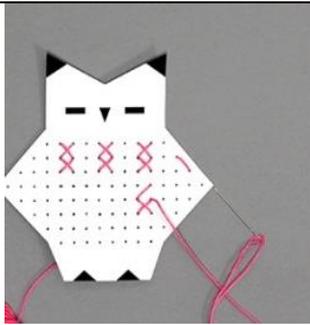
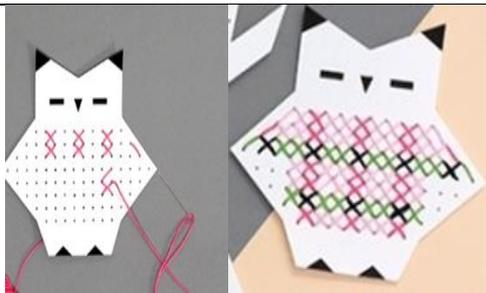
Инструкционная карта Цветы на салфетке

| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|--|---|
| <p>Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг</p> |  | <p>Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг</p> |
| <p>Перенести рисунок на ткань</p> |  | <p>Ткань, схема, карандаш, копировальная бумага, руки</p> |
| <p>Закрепить ткань в пяльцах</p> |  | <p>Пяльцы, ткань, руки</p> |
| <p>Вставить нить в иглу</p> |  | <p>Пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Вышивку начинаем с листика. Стежки идут косо от края к центру и должны лежать вплотную друг к другу. Таким образом, сначала вышивается одна половина листа, затем другая.</p> |  | <p>Пяльцы, ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>По окончании вышивки стебельков и листочков приступаем вышивать цветы, прямыми стежками от по намеченным линиям</p> |  | <p>Пяльцы, ткань, пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>По окончанию работы, вышивку снимаем с пялец и проутюживаем</p> |  | <p>Салфетка, утюг, руки</p> |

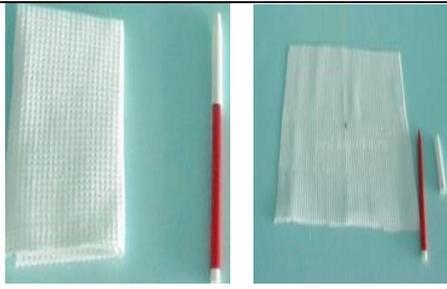
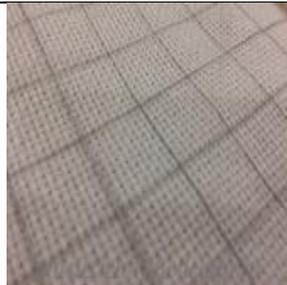
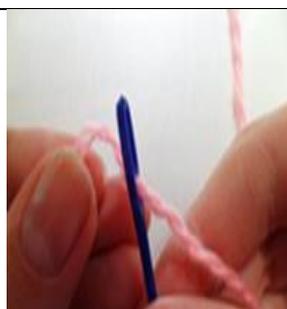
Инструкционная карта Нежная гладь

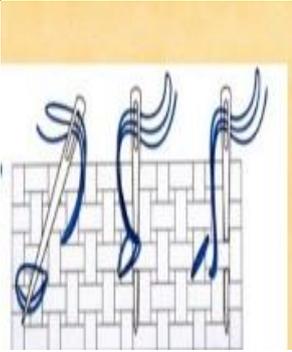
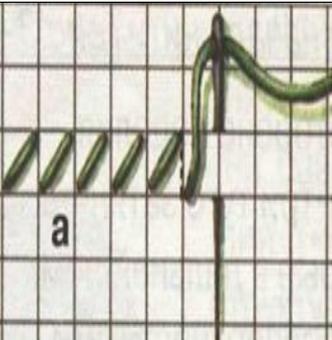
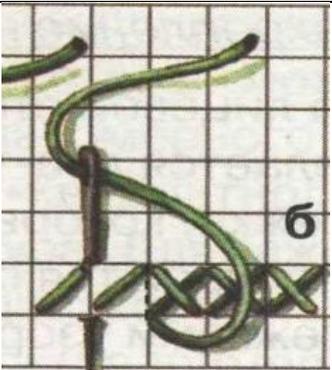
| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|---|--|--|
| Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг |  | Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг |
| Перенести рисунок на ткань |  | Карандаш, ткань, схема, копировальная бумага, руки |
| Закрепить ткань на пяльцах |  | Ткань, пяльцы, руки |
| Вставить нить в иглу |  | Пластиковая игла, нить, руки |
| Сделайте на изнанке маленький стежок и выведите иглу на лицо проведите нить так, чтобы петля осталась на ткани, затем подхватите её иглой и туго затяните |  | Ткань, пластиковая игла, нить, руки |
| Начинаем работу в пункте А затем проводим иголку через пункт В в пункт С. Аккуратно протягиваем нить через ткань |  | Ткань, игла, нить, руки ткань |
| Проводим иголку через пункт D к пункту E, при этом размещаем стежки плотно друг к другу. |  | Ткань, игла, нить, руки |
| Продолжаем заполнять рисунок стежками, по намеченным линиям ровно натягивая нитки для того, чтобы поверхность вышивки была гладкой |  | Ткань, пластиковая игла, нить, руки |
| Готовую салфетку снять с пялец и прогладить |  | Салфетка, утюг, руки |

Инструкционная карта Совушка-сова

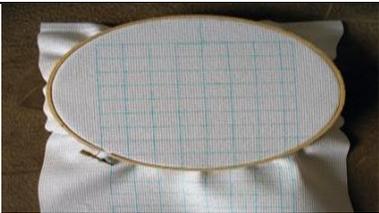
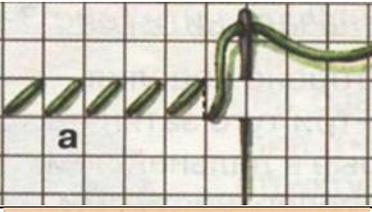
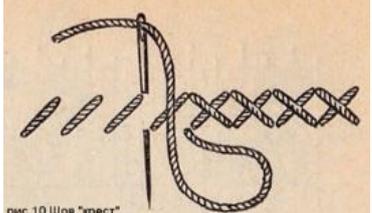
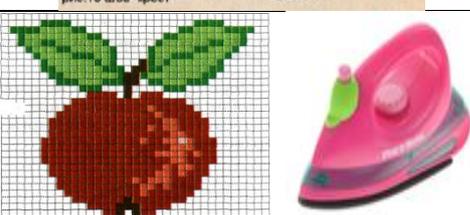
| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|--|---|
| <p>Подготовить шаблон совы с проколотыми дырочками, ножницы с тупым концом, карандаши, нитки мулине, пластиковые иглы</p> |  | <p>Шаблон совы с проколотыми дырочками, ножницы с тупым концом, карандаши, нитки мулине, пластиковые иглы</p> |
| <p>Вдеваем нить в иглу</p> |  | <p>Пластиковая игла, нить, руки</p> |
| <p>Выводим иголку в правый верхний угол делаем полукрест, возвращая иглу на изнанку. Вдеваем иголку в образовавшуюся петлю, затягиваем, закрепляем нить.</p> |  | <p>Шаблон совы, нить, пластиковая игла, руки</p> |
| <p>Выполняем крест сначала наклонные стежки справа налево. Затем делаем возврат в обратную сторону, перекрывая предыдущие стежки накрест</p> |  | <p>Шаблон совы, нить, пластиковая игла, руки</p> |

Инструкционная карта Петушок

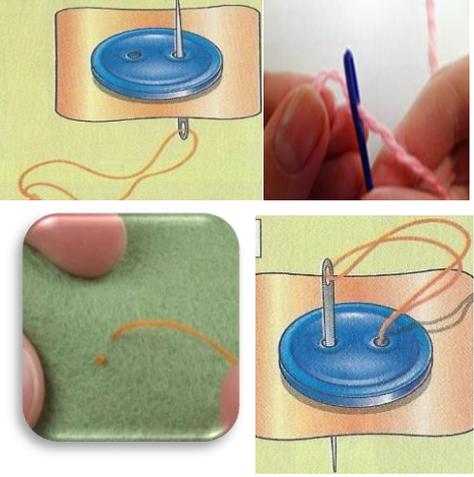
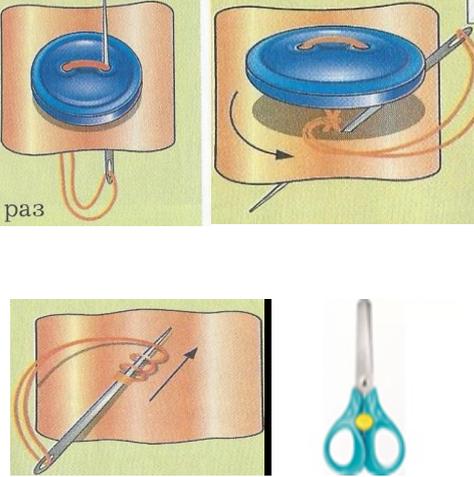
| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|---|--|
| <p>Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, канва, пяльцы, схема, утюг, карандаш, фломастер</p> |  | <p>Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, канва, пяльцы, схема, утюг, карандаш, фломастер</p> |
| <p>Сложить ткань пополам найти место для первого крестика на ткани, находим середину (можно посчитать клетки).</p> |  | <p>Канва, фломастер</p> |
| <p>Расчерчиваем на большие квадраты которые соответствуют 10 маленьким квадратам</p> |  | <p>Канва, карандаш, схема, руки</p> |
| <p>Вставляем ткань в пяльцы, закрепляем натяжение ткани.</p> |  | <p>Пяльцы, канва, руки</p> |
| <p>Вставляем нить в иглу</p> |  | <p>Нить, пластиковая игла, руки</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Прокалываем верхний правый угол первой клетки и выводим иглку в нижний левый угол делаем полукрест, возвращая иглу на изнанку. Вдеваем иглку в образовавшуюся петлю, затягиваем, закрепляем нить.</p> |  | <p>Канва, пальцы, пластиковая игла, нитки, руки</p> |
| <p>Начинаем выполняем крест в такой последовательности: сначала наклонные стежки справа налево</p> |  | <p>Канва, пальцы, пластиковая игла, нитки, руки</p> |
| <p>Затем делаем возврат в обратную сторону, перекрывая предыдущие стежки накрест (получаются диагональные крестики).</p> |  | <p>Канва, пальцы, пластиковая игла, нитки, руки</p> |
| <p>После того, как закончили вышивку, снимаем её с пялец и проутюживаем</p> |  | <p>Салфетка, утюг, руки</p> |

Инструкционная карта Яблоко

| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|---|--|
| Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, схемы, утюг, канву, карандаш |  | Пластиковые иглы, ножницы с тупым концом, карандаш, пяльцы, схема, канва, утюг, копировальная бумага |
| Переносим схему рисунка на ткань |  | Схема, ткань, карандаш, руки, копировальная бумага |
| Закрепляем ткань на пяльцах |  | канва, пяльцы, руки |
| Вдеваем нить в иглу |  | Нить, пластиковая игла, руки |
| Выполняем косые стежки, двигаясь слева направо |  | Нить, пластиковая игла, руки, пяльцы, ножницы, канва |
| Покрываем их косыми стежками, двигаясь справа налево |  | Нить, пластиковая игла, руки, пяльцы, ножницы с тупым концом, канва |
| После того, как закончили вышивку, снимаем её с пялец и проутюживаем |  | |

Инструкционная карта Пришивание пуговицы

| Последовательность выполнения работы | Изображение | Материал, оборудование |
|--|--|---|
| <p>Подготовить пластиковые иглы, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы.</p> |  | <p>Пластиковые иглы, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы</p> |
| <p>Возьмите лоску-ток ткани приложите к нему пуговицу .</p> |  | <p>Лоскуток ткани, пуговица, руки.</p> |
| <p>Нить вдеваем в иглу, завязываем на конце узелок, отрезаем лишний хвостик. Вводим иглу на лицевой стороне и делаем стежок около 3 мм. Выводим иголку в одно из отверстий пуговицы. Вводим в противоположное отверстие, пришивая к ткани.</p> |  | <p>Пластиковая игла, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы, руки.</p> |
| <p>Для закрепления нитки выводим иглу на лицевую сторону под пуговку. Продеваем иглу сначала под стежок, а затем в образовавшуюся петельку, делаем узелок. Для прочности крепления можно сделать еще один узелок. Срезаем лишнюю нитку.</p> |  | <p>Пластиковые иглы, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы, руки.</p> |

Кемайкина Елена Викторовна, Косьмина Светлана Алексеевна

Парциальная программа
«Волшебная
ИГОЛОЧКА»

Отпечатано в подразделении «Ленинградская типография» ОАО
«Кубанское полиграфическое объединение»
353740, ст. Ленинградская, Краснодарский край,
ул. Кооперации, 151,
тел./факс (861) 453-75-33

Подписано в печать 22.11.2018 г.
Печать цифровая. Бумага офсетная.
Объем 1,61 усл. печ. л. Тираж 50 экз.
Заказ № 758.