

Кемайкина Е.В.
Косьмина С.А.

Волшебная Иголочка

Парциальная программа

Парциальная программа
«Волшебная
ИГОЛОЧКА»

Для детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год
Авторы: Кемайкина Елена Викторовна
воспитатель
Косьмина Светлана Алексеевна
воспитатель

Кубанское полиграфическое объединение
ст. Староминская
2018 г.

ББК 74.100.5

П 18

Авторский коллектив:

Кемайкина Е. В., воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок».

Косьмина С. А., воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок».

Рецензенты:

Пирожкова О. Б., – к. п. н., начальник НИО ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Шумилова Е. А., – д.п.н., профессор кафедры управления образовательными системами ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Программа «Волшебная иголочка» создает возможность формировать позитивное отношение к различным видам труда посредством ранней профориентации дошкольников и освоения навыков вышивания. Она разработана с учетом требований ФГОС ДО. Предназначена для воспитателей детских садов.

Кубанское полиграфическое объединение, 2018 г.

МО Староминский район, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.	3
Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности	6
2.2. Примерное планирование образовательной деятельности.	6
2.3. Формы и методы реализации программы.	8
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	9
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	9
3. Организационный раздел	
3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания методические материалы	10
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	10
3.3. Используемая литература	11
3.4. Используемые интернет – ресурсы	11
Приложение № 1	
Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками.	12
Приложение № 2	
Инструкционные карты	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Программа «Волшебная иголочка» разработана в соответствии с современными требованиями к содержанию, условиям и результатам дошкольного образования, изложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Главная идея программы, состоит в том, что ребенок должен получать теоретические знания о трудовой деятельности, прочувствовать необходимость и значимость своего участия в том или ином деле, испытать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов.

Программа разработана и осуществляется как вариативная часть формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования с углубленным содержанием в области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и познавательное развитие.

Направленность программы - взаимосвязь трудовой и художественно-эстетической деятельности.

Данная программа актуальна, поскольку предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

Это и ранняя профориентация, так как данная программа позволяет расширить знания о профессиях «Вышивальщица», «Мастер народных художественных промыслов», «Дизайнер одежды», «Художник по сценическому костюму», дает возможность в старшем дошкольном возрасте получить азы вышивания.

В научно-методической литературе отсутствует программа и описание методики обучения вышивке дошкольников. Поэтому разработанная программа «Волшебная иголочка» является актуальной и значимой.

Новизна заключается в том, что позитивное отношение к различным видам труда формируется на основе ранней профориентации.

Цель программы: формирование позитивного отношения к различным видам труда посредством ранней профориентации дошкольников и освоения навыков вышивания.

Задачи программы:

- познакомить со свойствами видами тканей, инструментами для вышивания, видами ниток;
- познакомить с профессиями людей, связанных с вышиванием;
- познакомить с техникой безопасности при работе с иглой, ножницами, пальцами;
- сформировать элементарные навыки работы с иглой, пальцами и тканью;
- учить задумывать свое изделие и показывать готовый результат;
- уметь оценивать результат своей деятельности, любоваться, созданным самостоятельно, результатом труда;
- доводить начатое дело до конца;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, эмоциональную отзывчивость к красивому и желание своими руками создавать полезные вещи.

Программа строится с учетом следующих принципов обучения:

- от простого к сложному;
- систематичности и последовательности;
- индивидуального подхода;
- доступности обучения и посильности труда.

Условия реализации программы:

- формирование группы – одновозрастная (дети старшего дошкольного возраста);
- срок реализации - 1 год, 36 часов, 1 занятие в неделю, продолжительностью не более 25 минут.

В практике работы педагог использует следующие виды деятельности:

- трудовая;
- игровая;
- познавательно-исследовательская;
- конструктивная;
- коммуникативная.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании обучения, по программе воспитанники должны знать:

- свойства и виды тканей;
- инструменты для вышивания;
- виды ниток;
- профессии людей, связанных с вышивкой;
- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, пальцами;

уметь:

- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- вышивать разными видами швов;
- пришивать пуговицу;
- выполнять последовательную цепочку действий (подбирать ткань, нитки, переносить рисунок с трафарета на ткань, закреплять ткань на пальцах, вышивать швом «вперёд иголка», «назад иголка», «через край», «гладь», «крестик»);
- задумывать свое изделие и показывать готовый результат;
- уметь оценивать результат своей деятельности, любоваться, созданным самостоятельно, результатом труда;
- доводить начатое дело до конца.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

На занятиях в творческой мастерской «Волшебная иголочка» заложена некая цикличность, а именно постепенно меняется уровень сложности изделий, обеспечивая продвижение от простого к сложному. Такой подход к планированию помогает сформировать умение правильно выполнять определенный шов. Занятия могут чередоваться или строиться, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, событий в группе, индивидуальных возможностей и предпочтений детей.

2.2. Примерное планирование образовательной деятельности

№	Тема	Часы	Содержание
1	История русской вышивки	1 час	- знакомство детей с русской народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках.
2	Ознакомление с профессиями.	1 час	- знакомство детей с профессиями, связанных с вышиванием: вышивальщица, мастер народных художественных промыслов, дизайнер одежды, художник по сценическому костюму; - знакомство с инструментами и материалом, используемыми в данных профессиях.
3	Ознакомление с нитками «мулине»	1 час	- знакомить детей с нитками «мулине»; - рассказать, как прядут и окрашивают нить.
4	Техника безопасности при работе с иглой и ниткой	1 час	- вводный инструктаж при работе с иглой и ножницами.
5	Вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка.	1 час	- вводный инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение вдеванию нити в иглолку и завязыванию узелка.

6	Домик	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -знакомить детей с техникой шов «вперёд иголку»; -расширять знания детей о видах ткани и её сторонах.
7	Кленовый лист	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение вышивке швом «вперед иголку».
8	Солнышко и дождик	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение детей вышиванию по разметке, швом «вперед иголка»; - закрепить умение вдевать нитку в иголку, предварительно сложив нить пополам, начинать и заканчивать работу без узелков.
9	Мешочки для песка	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление выполнения шва «вперед иголку».
10	Пришивание пуговицы к ткани	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - знакомить с правилами пришивания пуговицы к ткани.
11	Салфетка	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -познакомить детей со швом «через край», по краю разметки.
12	Божья коровка-игольница для мамы	1 часа	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - выполнения шва «через край».
13	Божья коровка, игольница для мамы.	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - познакомить детей с швом «назад иголка».
14	Котик-коток	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение детей вышивке швом «назад иголка», по намеченному контуру; - начинать и заканчивать работу без

			узелков.
15	Гладь – кубанская вышивка	1 час	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -познакомить детей с кубанской вышивкой «гладью».
16	Цветы на салфетке	1 час	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - обучение детей вышивке «гладью».
17	Нежная гладь	3 часа	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - закрепление умения вышивке «гладью».
18	Волшебная азбука вышивания	3 часа	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -обучение детей выполнять несложные рисунки в вышивке «гладью».
19	Ёжик	2 часа	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление выполнения несложных рисунков в вышивке «гладью».
20	Совушка-сова	1 час	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -знакомство с вышивкой «крестом».
21	Украсим юбочку	1 часа	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; - закрепление умения вышивке «крестом».
22	Петушок	3 часа	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление умения вышивания изделия «крестом».
23	Яблоко	3 часа	- текущий инструктаж при работе с иглой и ножницами; -закрепление умения вышивания «крестом».
Всего		36 часов	

2.3. Формы и методы реализации программы

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная,
- групповая (организация деятельности 3-4 детей).

Методы и приемы обучения:

- наглядные: наблюдение, демонстрация изделий, наглядных пособий технологических карт, демонстрация трудовых процессов, выставки, конкурсы);
- словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение;
- практические: упражнения, техническое моделирование;
- игровые: дидактические игры.

Форма проведения занятий:

- культурные практики,
- экскурсия,
- видеоэкскурсия.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы в программе основывается на базовых концепциях, сформированных Стандартом дошкольного образования и заключается в создании условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, а также для принятия ими самостоятельных решений.

Способы и направления поддержки детской инициативы происходят через:

- создание внутренней мотивации на выполнение работы;
- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то - маме, бабушке, папе, другу (любой продукт детской деятельности имеет свое практическое применение).

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагога и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Работа с родителями строится по двум основным направлениям: информационное направление:

- информация о деятельности в творческой мастерской - размещается на стенде «Информация для родителей» в раздевалке группы, ежемесячно обновляется, родители знакомятся с деятельностью детей в творческой мастерской на данном этапе;

- стенгазета «Волшебная иголочка», выпускается один раз в квартал, на творческом этапе реализации программы;

- индивидуальные консультации, беседы;
- анкетирование.

практическое направление:

- участие в выставках совместного творчества «Кубанская ярмарка», «Необычное в обычном», «Планета творчества».
- участие родителей в работе творческой мастерской вместе с детьми (по желанию).

–

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания методические материалы.

Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

методические материалы:

- инструкционные карты;
- видеозаписи;
- аудиозаписи;
- компьютерные презентации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОО имеется отдельное помещение, хорошо освещенное.

Общее оборудование:

- столы,
- стулья,
- стол для раскроя,
- стеллаж для выставки детских работ,
- мольберт,
- мультимедийное оборудование,
- видеокамера,
- фотоаппарат,
- магнитофон,
- комплект мультимедийного оборудования.

Материалы для моделирования поделок:

- ткань разных видов,
- нитки мулине,
- картон,
- пуговицы.

Инструменты для моделирования поделок:

- ножницы с тупым концом,
- гладильная доска,
- детский утюг (на батарейках),
- иголки безопасные пластиковые,
- пяльцы,
- карандаши,
- копировальная бумага,
- трафареты,
- схемы.

3.3. Используемая литература

1. Барковская Н. Вышивка крестом/ Н. Барковская // Практическое руководство.- 2010.
2. Ведмедь О.Л. Продуктивная деятельность в детском саду/ О.Л. Ведмедь// Рукоделие.-2003.- С.23-35
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия.- Волгоград: Учитель, 2008.
4. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. - Москва: Просвещение,1988.
5. Зайцева А.А. Швы и стежки / А.А. Зайцева // Большая энциклопедия вышивки . - 2015.- С.100-118.
6. Климова Н.М. Ручная вышивка. – Москва: Просвещение, 1980.
7. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью / В.Д. Королёва// Основы мастерства. - Москва: ТЦ Сфера, 1999.
8. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Волшебный стежок. -Минск: Полымя. - 2000. - С.13-50.
9. Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду. – 2010.
10. Попившая С. Искусство вышивки. - 2002.- С.3-15.
11. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. - Москва: Просвещение,- 1991.
12. Тир Л. Вышиваем крестом/ Л.Тир // Цветочные мотивы – 1999.
13. Сорокина Л.М. Учись вышивать – Киев: Рядянская школа -1988.
14. Цирульник Н.А. Уроки творчества. - Москва: Просвещение - 2000.

3.4. Используемые интернет - ресурсы

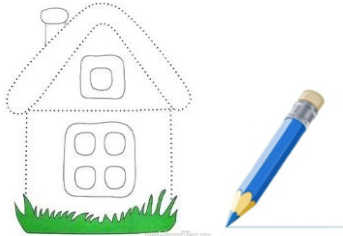
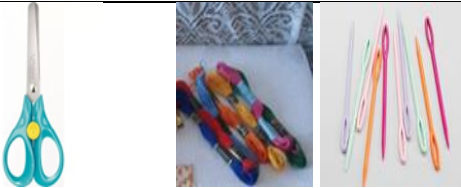

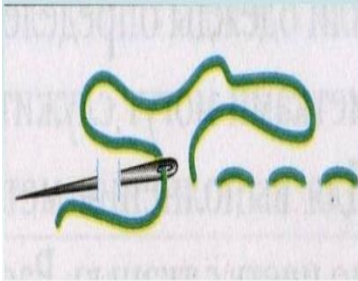

1. Вышивка в детском саду / Вышивка для дошкольников / - {Электронный ресурс} <http://ped-kopilka.ru/>
2. Королева иглолка / Кружковая работа вышивание в детском саду/ - {Электронный ресурс} <https://dohcolonoc.ru/>
3. Воспитателям детских садов, учителям и педагогам / Вышивка в детском саду. Конспекты занятий / - {Электронный ресурс} <https://www.maam.ru/>
4. Программа кружка художественной вышивки: Волшебная иглолка.- {Электронный ресурс} <https://infourok.ru/t>
5. Умелые ручки / Рабочая программа подготовительной группы: Умелые ручки / - {Электронный ресурс} <https://nsportal.ru/>
6. Педагогический портал для детей, родителей и педагогов. О детстве / Тематический план кружка в ДООУ: Волшебные ниточки / - {Электронный ресурс} <https://www.o-detstve.ru/>
7. Библиотека материалов / Рабочая программа кружка Волшебная ниточка / - {Электронный ресурс} <https://infourok.ru/>
8. Волшебство вышивки / Вышивка и дети / - {Электронный ресурс} <https://www.livemaster.ru/>

9. Вышиваем крестом / Учим детей вышивать на картоне / - {Электронный ресурс} <https://vyshivka.mirtesen.ru/>
10. Умеем сами / Учимся вышивать: первые уроки вышивки для детей / - {Электронный ресурс} <http://umeem-sami.ru/>
11. Каракули / Простые детские вышивки швом вперед иголка / - {Электронный ресурс} <http://www.karakyli.ru/>
12. Все для детей / Основные ручные швы/ - {Электронный ресурс} <http://allforchildren.ru/>
13. Швейный советник / Ручные швы / - {Электронный ресурс} <https://sewingadvisor.ru/>
14. Клубок дел шитье / Ручные швы: виды, описание / - {Электронный ресурс} <http://klubokdel.ru/>









**Правила техники безопасности при работе с ножницами,
иглками.**

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
3. Ножницы во время работы класть справа, острием от себя.
4. Передавать ножницы кольцами вперед.
5. Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.
6. Во время работы не вкалывать иглы в одежду. Хранить в специальной подушечке.
7. Не перекусывать нитку зубами – можно поранить губы и испортить эмаль.
8. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать педагогу.

Инструкционная карта
Домик

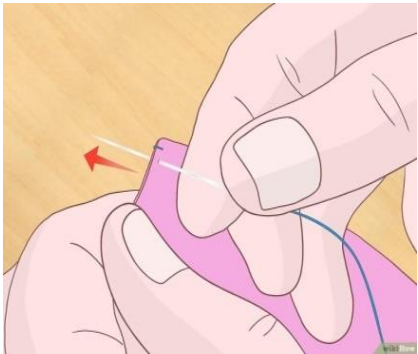


Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
На картоне наметить необходимое изображение в виде точек.		Картон, карандаш, руки
Подготовить пластиковую иглу, нитки мулине, ножницы с тупым концом		Пластиковые иглы, ножницы с тупым концом, нитки мулине
Вдеть нить в иглу		Руки, игла, нитки мулине
Прокалываем иглой картон с первой точки и шагаем по точкам вперёд		Руки, картон, игла, нитки
Готовое изделие помещаем в рамку.		

Инструкционная карта Мешочки для песка



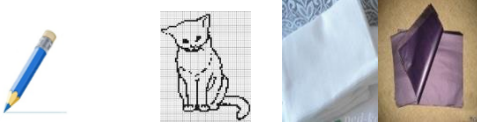


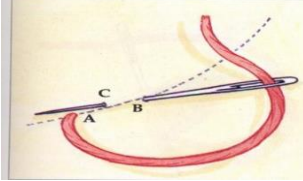
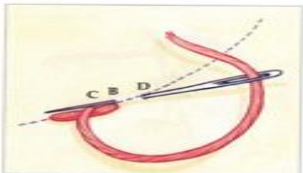
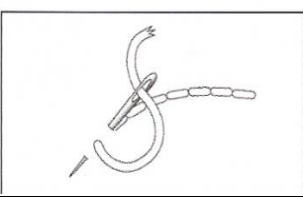

Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
Подготовить пластиковую иглу, нитки, ножницы с тупым концом, ткань		Пластиковая игла, нитки, ножницы с тупым концом, ткань
Нарезаем полоски из ПВХ-ткани размером 14x16 см в нужном количестве.		Руки, ткань, ножницы с тупым концом
Складываем ткань пополам		Руки, ткань
Вдеваем нить в иглу		Руки, пластиковая игла, нить
Сшиваем обе стороны ткани швом вперёд иголка оставляем одну сторону без шва		Руки, ткань, пластиковая игла, нитки
Выворачиваем мешочек на лицевую сторону		Руки, ткань
Засыпаем сухим песком мешочек через несшитую сторону. Формируем мешочки по 150 гр.		Руки, ткань, песок, весы
Сшиваем мешочек		Руки, пластиковая игла, нить, ткань

Инструкционная карта Салфетка








Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
<p>Подготовить пластиковые иглы, нитки, ножницы, лоскутки ткани, утюг</p>		<p>Пластиковые иглы, нитки, ножницы, лоскутки ткани, утюг</p>
<p>Вставьте нитку в иглолку завяжите узелок</p>		<p>Пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>Сложите вместе две детали из ткани. Точно совместите края двух сшиваемых деталей, детали складываем лицом друг к другу, а шов выполняют с изнанки. Предварительно сколите детали, чтобы они не смещались во время работы.</p>		<p>Ткань, пластиковая иглы, руки</p>
<p>Проведите иглолку снизу вверх через верхний слой ткани, чтобы спрятать узелок.</p>		<p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>Выполните первый стежок снизу вверх через оба слоя ткани. Обведите нить через край обеих деталей и проткните иглой сразу оба слоя ткани, попав точно в первое отверстие. Вытяните нить до конца и убедитесь в том, что</p>		<p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>

<p>она заняла практически то же самое положение, что и после первого полустежка.</p>		
<p>Выполните второй стежок, отступив от первого и уложив нить по косой через край. Снова заведите иглку под нижнюю сторону ткани и проткните оба припуска снизу вверх. Отступите от первого стежка примерно на 3 мм и уложите идущую через край нить по косой.</p>		<p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>Выполните очередной косой стежок через оба слоя ткани. Заверните иглу под нижнюю сторону ткани. Проткните иглой оба слоя ткани, чуть-чуть отступив от предыдущего стежка. Уложите нить по косой через край и выведите на верхнюю сторону на расстоянии 3 мм от предыдущего прокола.</p>		<p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>Сделайте столько стежков, сколько требуется. Завяжите узелок в конце шва. Расправьте шов. Осторожно потяните сшитые детали в стороны, чтобы расправить стежки на ткани. Данный шаг завершает работу над швом. По окончании работы проутюживаем салфетку</p>		<p>Ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>






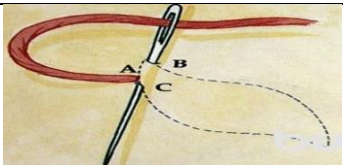
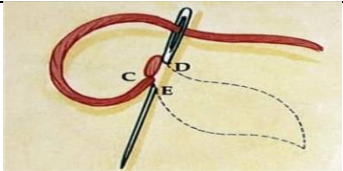
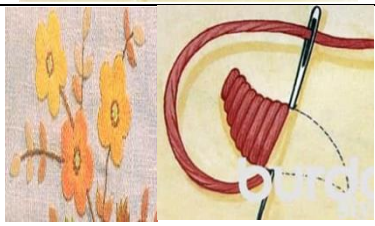

Инструкционная карта Котик-коток

Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг	 	Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг
Перенести рисунок на ткань		Карандаш, ткань, схема, копировальная бумага, руки
Закрепить ткань в пяльцах		Ткань, пяльцы, руки
Ввести нить в иглу		Пластиковая игла, нить, руки
Вводим иглу в ткань с изнанки на лицо Отступаем назад, например, две клетки канвы и выводим иглу уже с лица на изнанку вытягиваем нить		Ткань, нить, пластиковая игла, руки
Чтобы сделать прокол №3, выводим иглу с изнанки на лицо в месте 1-го прокола:		Ткань, нить, пластиковая игла, руки
Так продолжаем на лице мы получаем ровные стежки (как машинная строчка)		Ткань, нить, пластиковая игла, руки
После того, как закончили вышивку, снимаем её с пялец и прутюживаем		


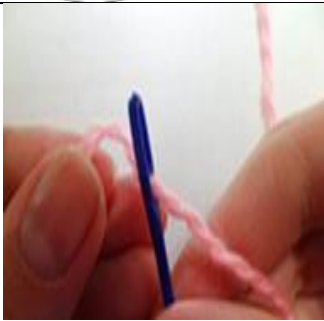
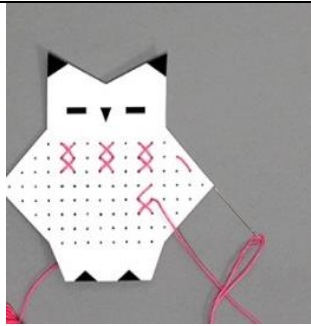
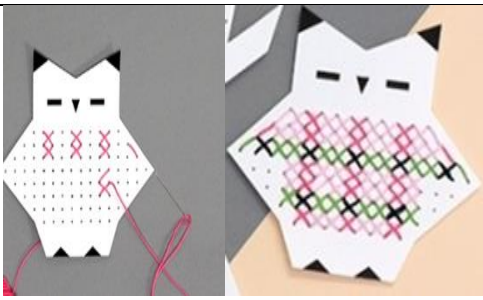
Инструкционная карта Цветы на салфетке

Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
<p>Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг</p>		<p>Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг</p>
<p>Перенести рисунок на ткань</p>		<p>Ткань, схема, карандаш, копировальная бумага, руки</p>
<p>Закрепить ткань в пяльцах</p>		<p>Пяльцы, ткань, руки</p>
<p>Вставить нить в иглу</p>		<p>Пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>Вышивку начинаем с листика. Стежки идут косо от края к центру и должны лежать вплотную друг к другу. Таким образом, сначала вышивается одна половина листа, затем другая.</p>		<p>Пяльцы, ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>По окончании вышивки стебельков и листочков приступаем вышивать цветы, прямыми стежками от по намеченным линиям</p>		<p>Пяльцы, ткань, пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>По окончанию работы, вышивку снимаем с пялец и проутюживаем</p>		<p>Салфетка, утюг, руки</p>

Инструкционная карта Нежная гладь

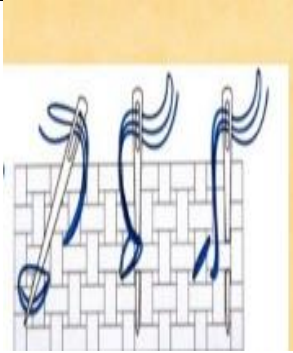
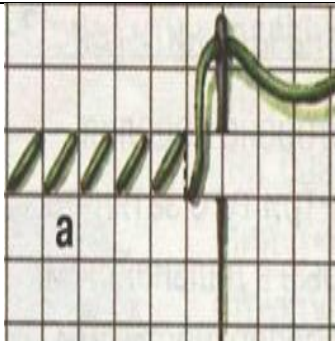


Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг		Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, ткань, пяльцы, схема, утюг
Перенести рисунок на ткань		Карандаш, ткань, схема, копировальная бумага, руки
Закрепить ткань на пяльцах		Ткань, пяльцы, руки
Вставить нить в иглу		Пластиковая игла, нить, руки
Сделайте на изнанке маленький стежок и выведите иглу на лицо проведите нить так, чтобы петля осталась на ткани, затем подхватите её иглой и туго затяните		Ткань, пластиковая игла, нить, руки
Начинаем работу в пункте А затем проводим иголку через пункт В в пункт С. Аккуратно протягиваем нить через ткань		Ткань, игла, нить, руки
Проводим иголку через пункт D к пункту E, при этом размещаем стежки плотно друг к другу.		Ткань, игла, нить, руки
Продолжаем заполнять рисунок стежками, по намеченным линиям ровно натягивая нитки для того, чтобы поверхность вышивки была гладкой		Ткань, пластиковая игла, нить, руки
Готовую салфетку снять с пялец и прогладить		Салфетка, утюг, руки

Инструкционная карта Совушка-сова



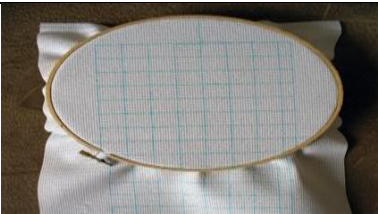
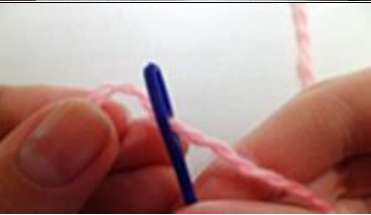
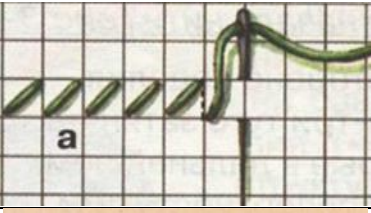
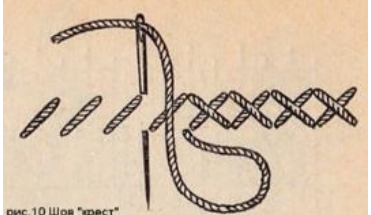

Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
<p>Подготовить шаблон совы с проколотыми дырочками, ножницы с тупым концом, карандаши, нитки мулине, пластиковые иглы</p>		<p>Шаблон совы с проколотыми дырочками, ножницы с тупым концом, карандаши, нитки мулине, пластиковые иглы</p>
<p>Вдеваем нить в иглу</p>		<p>Пластиковая игла, нить, руки</p>
<p>Выводим иголку в правый верхний угол делаем полукрест, возвращая иглу на изнанку. Вдеваем иголку в образовавшуюся петлю, затягиваем, закрепляем нить.</p>		<p>Шаблон совы, нить, пластиковая игла, руки</p>
<p>Выполняем крест сначала наклонные стежки справа налево. Затем делаем возврат в обратную сторону, перекрывая предыдущие стежки накрест</p>		<p>Шаблон совы, нить, пластиковая игла, руки</p>

Инструкционная карта Петушок


Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
<p>Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, канва, пяльцы, схема, утюг, карандаш, фломастер</p>		<p>Пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, канва, пяльцы, схема, утюг, карандаш, фломастер</p>
<p>Сложить ткань пополам найти место для первого крестика на ткани, находим середину (можно посчитать клетки).</p>		<p>Канва, фломастер</p>
<p>Расчерчиваем на большие квадраты которые соответствуют 10 маленьким квадратам</p>		<p>Канва, карандаш, схема, руки</p>
<p>Вставляем ткань в пяльцы, закрепляем натяжение ткани.</p>		<p>Пяльцы, канва, руки</p>
<p>Вставляем нить в иглу</p>		<p>Нить, пластиковая игла, руки</p>

<p>Прокалываем верхний правый угол первой клетки и выводим иглку в нижний левый угол делаем полукрест, возвращая иглу на изнанку. Вдеваем иглку в образовавшуюся петлю, затягиваем, закрепляем нить.</p>		<p>Канва, пальцы, пластиковая игла, нитки, руки</p>
<p>Начинаем выполняем крест в такой последовательности: сначала наклонные стежки справа налево</p>		<p>Канва, пальцы, пластиковая игла, нитки, руки</p>
<p>Затем делаем возврат в обратную сторону, перекрывая предыдущие стежки накрест (получаются диагональные крестики).</p>		<p>Канва, пальцы, пластиковая игла, нитки, руки</p>
<p>После того, как закончили вышивку, снимаем её с пялец и проутюживаем</p>		<p>Салфетка, утюг, руки</p>

Инструкционная карта Яблоко

Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
Подготовить пластиковые иглы, нитки мулине, ножницы с тупым концом, схемы, утюг, канву, карандаш		Пластиковые иглы, ножницы с тупым концом, карандаш, пяльцы, схема, канва, утюг, копировальная бумага
Переносим схему рисунка на ткань		Схема, ткань, карандаш, руки, копировальная бумага
Закрепляем ткань на пяльцах		канва, пяльцы, руки
Вдеваем нить в иглу		Нить, пластиковая игла, руки
Выполняем косые стежки, двигаясь слева направо		Нить, пластиковая игла, руки, пяльцы, ножницы, канва
Покрываем их косыми стежками, двигаясь справа налево		Нить, пластиковая игла, руки, пяльцы, ножницы с тупым концом, канва
После того, как закончили вышивку, снимаем её с пялец и проутюживаем		

Инструкционная карта Пришивание пуговицы

Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал, оборудование
<p>Подготовить пластиковые иглы, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы.</p>		<p>Пластиковые иглы, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы</p>
<p>Возьмите лоску-ток ткани приложите к нему пуговицу .</p>		<p>Лоскуток ткани, пуговица, руки.</p>
<p>Нить вдеваем в иглу, завязываем на конце узелок, отрезаем лишний хвостик. Вводим иглу на лицевой стороне и делаем стежок около 3 мм. Выводим иголку в одно из отверстий пуговицы. Вводим в противоположное отверстие, пришивая к ткани.</p>		<p>Пластиковая игла, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы, руки.</p>
<p>Для закрепления нитки выводим иглу на лицевую сторону под пуговку. Продеваем иглу сначала под стежок, а затем в образовавшуюся петельку, делаем узелок. Для прочности крепления можно сделать еще один узелок. Срезаем лишнюю нитку.</p>		<p>Пластиковые иглы, нитки, ножницы с тупым концом, лоскутки ткани, пуговицы, руки.</p>

Кемайкина Елена Викторовна, Косьмина Светлана Алексеевна

Парциальная программа
«Волшебная
ИГОЛОЧКА»

Отпечатано в подразделении «Ленинградская типография» ОАО
«Кубанское полиграфическое объединение»
353740, ст. Ленинградская, Краснодарский край,
ул. Кооперации, 151,
тел./факс (861) 453-75-33

Подписано в печать 22.11.2018 г.
Печать цифровая. Бумага офсетная.
Объем 1,61 усл. печ. л. Тираж 50 экз.
Заказ № 758.