



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

ул. Садовая-Суваревская д.16, г. Москва, К-51, ГСП-4, 127994
Телефон/факс: (495) 608-61-21

ВЫПИСКА

из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности

Настоящая выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности (прилагается) по состоянию на 11.05.2021 выдана Рособрнадзором и содержит сведения о лицензии (лицензиях) на осуществление образовательной деятельности.

Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование лицензиата:

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ЦЕНТР ГРАЖДАНСКИХ И
МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ "ИДЕЯ", ООО ЦГМИ "ИДЕЯ"**

(указывается полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование лицензиата)

Сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности

от "09" апреля 2021г. г. № 56-46 серия , номер бланка ,

(указываются реквизиты лицензии (временной лицензии) на осуществление образовательной деятельности)

и приложения(ях) №1 к ней.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе

«И льётся музыка стиха...»

«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой»

В. А. Сухомлинский.

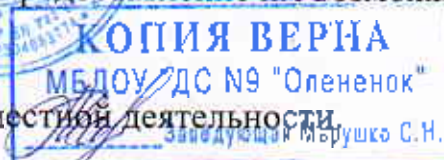
Люди часто не находят время на чтение книг. Однако, как показывают исследования, польза чтения велика. В процессе чтения повышается мозговая активность, стимулируется работа головного мозга. Человек, который осознаёт ценность и значимость книги, поистине может получить удовольствие от чтения. Несмотря на успехи современных технологий, чтение было и будет лучшим инструментом для обучения.

Одним из средств приобщения к чтению являются творческие конкурсы чтецов, которые развивают такие компоненты творческого потенциала, как способность рисковать, гибкость в мышлении и действиях, скорость мышления, способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые, богатое воображение, развитие интуиции, художественного вкуса. Конкурсы чтецов дают возможность для самореализации, позволяют продемонстрировать свои умения в выразительном чтении наизусть поэтических стихотворений.

В соответствии с единым календарём массовых и методических мероприятий на 2021 - 2022 гг. Центром гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга проводится Всероссийский конкурс чтецов «И льётся музыка стиха...» (далее - Конкурс).

1. Цель и задачи Конкурса

- 1.1 Повышение качества работы с обучающимися и воспитанниками по приобщению их к чтению, использованию книги для их познавательно-речевого и художественно-эстетического развития;
- 1.2 Формирование у обучающихся и воспитанников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- 1.3 Выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения таланта;
- 1.4 Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.



2. Учредители и организаторы

2.1 Всероссийский Центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга;

2.2 Организация и проведение Конкурса возлагается на творческий отдел ЦГМИ «Идея».

3. Участники Конкурса

3.1 В конкурсе принимают участие: обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, УДОД, расположенных на территории РФ, обучающиеся учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, а также находящиеся на домашнем обучении;

3.2 Воспитанники ДОУ;

3.3 Педагогические работники всех образовательных учреждений;

3.4 Библиотекари;

3.5 Работники организаций культуры;

3.6 Работники и воспитанники учреждений социальной направленности;

3.7 Читатели библиотек, члены кружков, клубов, творческих объединений и другие желающие принять участие;

3.8 Родители обучающихся и воспитанников, а также все желающие принять активное участие в данном мероприятии.



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ ДС №9 "Оленок"
Марушко
Заведующая Марушко С.Н.

Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив "Идея"

ДИПЛОМ

№ И-8289

I степени

награждается

Балюк Савелий

воспитанник

МБДОУ "ДС №9 "Оленёнок"

победитель

Всероссийского конкурса чтецов

"И льётся музыка стиха..."

Название работы: А. Барто "Мама - болельщица"

Руководитель: Иващенко Ирина Федоровна

Дата участия: 29.08.2022 г.

Председатель
оргкомитета



А.Р. Татьянина

Пр. №03/02 - 255 от 27.04.2022 г.

Результаты опубликованы на сайте <http://centrideia.ru>

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г.



г. Оренбург 2022 г.



Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив "Идея"

Благодарственное письмо

Ивашенко Ирина Федоровна

музыкальный руководитель

МБДОУ "ДС №9 "Оленёнок"

Оргкомитет Центра гражданских и молодёжных инициатив "Идея" выражает Вам благодарность за организацию участия и подготовку воспитанников во Всероссийском конкурсе чтецов

"И льётся музыка стиха..."

Дата участия: 29.08.2022 г.

№ БР - 4048

Председатель
оргкомитета



А.Р. Татьяна

Пр. №03/02 - 255 от 27.04.2022 г.

Результаты опубликованы на сайте <http://centrideia.ru>
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г.



г. Оренбург 2022 г.



Заведующая Марушко С.Н.

Протокол №2
районного методического объединения
музыкальных руководителей

от 22 апреля 2022 года .
Место проведения:
МАДОУ «ДС №10 «Берёзка»

Присутствовали:
Музыкальные руководители:
Сивоконь Ю.А.МБДОУ;
Ярковая Е.В. МБДОУ №133;
Иващенко И.Ф. МБДОУ №9;
Рябова Н.А. МБДОУ №5;
Курбацкая Л.Н. МБДОУ №1;
Савосина А.Л МБДОУ №1;
Донец Т.Э. МАДОУ №15.
Велян С.Э.МАДОУ №15;
Херимян Д. И. МАДОУ №15;
Бирюкова А.А.МБДОУ №133;
Всего: 10 педагогов

**Тема: «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного
возраста через игру на детских музыкальных инструментах»**

Повестка

1.Выступление «Роль детского оркестра в системе музыкального воспитания».

Выступающий: Иващенко Ирина Фёдоровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №9 «Олененок».

2.Выступление «Развитие чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах».

Выступающий: Ярковая Елена Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка».

3.Выступление «Формы проведения занятий».

Выступающий: Старченко Надежда Фёдоровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №2 «Ладушки».

4. Выступление «Музыкально-дидактические игры с использованием детских музыкальных инструментов».



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ «ДС №9 «Олененок»
Заведующая Марушко С.Н.

Выступающий: Бирюкова Анжела Алексеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №133 «Звёздочка».

5.Выступление «Организация оркестра в детском саду с дошкольниками»

Выступающий: Шашкова Елена Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка»

Слушали:

По первому вопросу выступила музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №9» Иващенко Ирина Фёдоровна. Педагог рассказала о роли детского оркестра в системе музыкального воспитания дошкольников, раскрыла основные виды детского оркестра. В своём выступлении Ирина Фёдоровна подчеркнула важность музицирование на детских музыкальных инструментах и их влияние на музыкальные способности ребёнка.

(Видео выступления и доклад прилагаются)

Слушали:

По второму вопросу выступила музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка» Ярковая Елена Владимировна. Педагог раскрыла эффективные формы работы по развитию чувства ритма у дошкольников в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах. Елена Владимировна напомнила о том, что обучение ритму должно носить характер игры, и наибольший развивающий эффект обучения достигается лишь при игре по слуху. Этот способ требует постоянного развития слуха, серьезной слуховой подготовки.

(Видео выступления и доклад прилагаются)

Слушали:

По третьему вопросу выступила музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №2 «Ладушки» Старченко Надежда Алексеевна. Она раскрыла формы проведения занятий по работе с детским оркестром. Педагог отметила, что проведение каждого занятия требует от музыкального руководителя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих воспитанников и одновременно направить их к достижению поставленной цели. Музыкальный руководитель свое выступление дополнила презентацией, с фотографиями и примерами из опыта работы педагога.

(Видео выступления, презентация и доклад прилагаются)

Слушали:

По четвертому вопросу выступила музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №133 «Звёздочка» Бирюкова Анжела Алексеевна. В своём выступлении музыкальный руководитель рассказала о музыкально-дидактических играх с использованием детских музыкальных инструментов. В ходе выступления



Заведующая Марушко С.П.

Анжела Алексеевна отметила, что музыкально-дидактические игры объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Их можно организовывать на музыкальных и других занятиях, в свободное время, а также в эти игры могут играть дома родители с детьми. Также педагог представила фрагмент видео занятия проведения музыкально — дидактические игры с использованием детских музыкальных инструментов. Педагог продемонстрировала методы и приёмы, используемые в работе по проведению игры, направленные на развитие тембрового и ритмического слуха, слуховой памяти.

(Видео выступления прилагается)

Слушали:

По пятому вопросу выступила музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка» Шашкова Елена Николаевна. Педагог рассказала об организации оркестра в детском саду с дошкольниками, раскрыла этапы работы по организации детского оркестра. В своём выступлении Елена Николаевна отметила, что если создать необходимые педагогические условия для работы по организации оркестра, то можно получить положительный результат для всех детей, без исключения.

(Видео выступления и доклад прилагается)

Решили:

- 1.Рекомендовать музыкальным руководителям ДОУ изучить данный материал по использованию в работе с детьми.
- 2.Музыкальным руководителям продолжать совершенствовать работу по развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста через игру на детских музыкальных инструментах.

Руководитель РМО  Шашкова Е.Н.

Секретарь  Шашкова Е.Н.

Методист МКУ ДППО «РМК»  Шумилова А.В.

*Подписи удостоверяю
руководитель МКУ ДППО «РМК»  Жердева О.В.*



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ «ДС №9 «Олененок»
 Заведующая Марушко С.Н.

Протокол №3
районного методического объединения
музыкальных руководителей

от 15 апреля 2021 года
Место проведения:
МАДОУ «ДС №10 «Берёзка»

Присутствовали:
Музыкальные руководители:
Сивоконь Ю.А. МБДОУ;
Ярковая Е.В. МБДОУ №133;
Ивашенко И.Ф. МБДОУ №9;
Рябова Н.А. МБДОУ №5;
Курбацкая Л.Н. МБДОУ №1;
Савосина А.Л. МБДОУ №1;
Донец Т.Э. МАДОУ №15.
Велян С.Э. МАДОУ №15;
Херимян Д. И. МАДОУ №15
Всего: 9 педагогов

**Тема: «Коммуникативные музыкальные игры – танцы,
как средство успешной адаптации и социализации детей дошкольного
возраста в условиях ДОУ»**

Повестка

1. Мастер - класс: «Роль коммуникативных танцев – игр в музыкальном воспитании и социально-личностном развитии дошкольника»
Выступающий: Шашкова Елена Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка».
2. Презентация: «Виды коммуникативных игр»
Ответственный: Доценко Татьяна Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №4».
3. Активная лекция: «Правила и принципы организации коммуникативных игр»
Выступающий: Ивашенко Ирина Фёдоровна, музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 9.
4. Мастер-класс «Коммуникативные танцы-игры на музыкальных занятиях»
Выступающий: Давиденко Ирина Григорьевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №6».
5. Коммуникативная игра «Воробушки и автомобиль»
Ответственный: Романченко Екатерина Ивановна, воспитатель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка».



6. Подведение итогов РМО, принятие решений

Слушали:

по первому вопросу музыкальный руководитель МАДОУ №10 Шашкова Елена Николаевна провела мастер - класс, и рассказала о коммуникативных танцах играх как о средстве успешной адаптации и социализации детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. В своём мастер-классе педагог обратила внимание, что такие игры необходимо включать в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития.

(конспект мастер-класса прилагается)

Слушали:

по второму вопросу слушали музыкального руководителя МБДОУ №4 Даценко Татьяну Александровну, она представила презентацию для педагогов «Виды коммуникативных игр». Презентация отличалась содержательностью и лаконичностью и полностью раскрывала данную тему доклада.

(презентация прилагается)

Слушали:

по третьему вопросу музыкальный руководитель МБДОУ ДС №9 Иващенко Ирина Фёдоровна провела лекцию: «Правила и принципы организации коммуникативных игр». Педагог раскрыла алгоритм проведения речевой и ритмичной коммуникативной игры. Лекция была очень содержательной и раскрыла все аспекты в организации коммуникативных игр.

(Лекция прилагается)

Слушали:

по четвёртому вопросу музыкальный руководитель МБДОУ № 6 Давиденко Ирина Григорьевна провела мастер-класс «Коммуникативные танцы-игры на музыкальных занятиях». Педагог представила вниманию игры, которые можно использовать на музыкальных занятиях, и которые помогут помочь ребёнку в совершенствовании музыкально - ритмических способностей.

(Конспект мастер-класса)

Слушали:

по пятому вопросу воспитатель МАДОУ ДС №10 Романченко Екатерина Ивановна представила для педагогов музыкально — коммуникативную игру «Воробушки и автомобили». Игра направлена на воспитание доброжелательных отношений между детьми, умение играть вместе, сообща.

Решили:

1. Повышать уровень педагогической компетентности в рамках данной темы.
2. Использовать предложенные приемы в работе с детьми.
3. Информационный материал представить для обмена опытом в ДОУ.



Копия верна
МБДОУ ДС №9 Оленок
Заведующая Марушко С.Н.

Руководитель РМО
музыкальных руководителей

Шашкова Е.Н

Людмила Александровна



Е.Н. Шашкова



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ "ДС №9 "Оленок"
М.С.
Заведующая Марушко С.Н.

Протокол №1
районного методического объединения
музыкальных руководителей

от 01 декабря 2022 года
Место проведения:
МАДОУ «ДС №10 «Берёзка»

Присутствовали:
Музыкальные руководители:
Сивоконь Ю.А. МБДОУ №8;
Ярковая Е.В. МБДОУ №28;
Иващенко И.Ф. МБДОУ №9;
Рябова Н.А. МБДОУ №5;
Донец Т.Э. МАДОУ №15.
Велян С.Э. МАДОУ №15;
Херимян Д. И. МАДОУ №15;
Бирюкова А.А. МБДОУ №133;
Мироненко Г.В. МБДОУ №1;
Даценко Т.А. МБДОУ №4;
Пыдык В.Ф. МАДОУ №10;
Шека И.П. МАДОУ №10;
Зацаринная Е.Н. МАДОУ №10.
Всего: 14 педагогов

**Тема: «Образовательный квест в музыкальном развитии
дошкольников»**

Повестка

1. Мастер – класс «Квест - технологии и опыт её применения в процессе организации музыкально-художественной деятельности при реализации ФГОС».

Выступающий: Шашкова Елена Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка».

2. Квест – игра «В поисках песенки».

Ответственный: Шашкова Елена Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка».

3. Мастер-класс «Применение квест-технологии при проведении праздников и развлечений с детьми старшего дошкольного возраста».

Ответственный: Пыдык Виктория Фёдоровна, старший воспитатель МАДОУ ДС №10 «Берёзка».

4. Выступление «Элементы квест – технологии в вокальном и творческом развитии детей с ОВЗ»

Выступающий: Бирюкова Анжела Алексеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №133 «Звёздочка».



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ «ДС №9 «Оленок»
Заведующая Марушко С.Н.

5. Квест – игра «В поисках потерянных нот».

Ответственный: Иващенко Ирина Фёдоровна, музыкальный руководитель МБДОУ №9 «Оленёнок».

6. Из опыта работы «Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя при подготовке квеста в группе для детей с ТНР»

Выступающий: Шека Ирина Петровна, учитель – логопед МАДОУ «ДС №10 «Берёзка».

7. Из опыта работы «Использование квест-технологии в работе с дошкольниками, как средство развития познавательной инициативы у дошкольников»

Выступающий: Зацаринная Екатерина Николаевна, воспитатель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка»

Слушали:

По первому вопросу слушали музыкального руководителя МАДОУ «ДС № 10 «Берёзка» Шашкову Елену Николаевну. Педагог представила мастер-класс «Квест - технологии и опыт её применения в процессе организации музыкально-художественной деятельности при реализации ФГОС». В своём выступлении Елена Николаевна раскрыла цели и задачи квеста, форму и структуру проведения, а также рассказала о методике проведения и основных особенностях квеста.

(Конспект мастер класса прилагается)

Слушали:

По второму вопросу музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 10 «Берёзка» Шашкова Елена Николаевна провела для педагогов квест - игру «В поисках потерянной музыки» предназначенную для дошкольников. Игра направлена на закрепление, повторение и обобщению музыкально – творческих способностей и эмоционально – интеллектуального опыта. Педагог провела квест, который состоял из нескольких этапов, к каждому из которых давались музыкальные задания, в соответствии с видом музыкальной деятельности. На протяжении всей игры у музыкальных руководителей поддерживалась мотивация: выполнить все задания и найти песенку. При проведении квеста педагог использовала разные информационные технологии: мультимедийную презентацию, видеоролики музыкально - дидактических игр, аудиозаписи)

(Конспект квеста и презентация к квесту прилагаются)

Слушали:

По третьему вопросу слушали старшего воспитателя МАДОУ «ДС № 10 «Берёзка» Пыдык Викторию Фёдоровну. Педагог провела мастер-класс

МАДОУ «ДС № 10 «Берёзка»
Заведующая Марушко С.Н.

«Применение квест-технологии при проведении праздников и развлечений с детьми старшего дошкольного возраста». В своём выступлении педагог рассказала о принципах организации и содержании квест-игры, а также провела небольшой мозговой штурм по итогам мастер-класса, направленный на закрепление знаний. Виктория Фёдоровна свое выступление дополнила презентацией с фотографиями и примерами из опыта работы педагогов ДОУ.

(Конспект мастер-класса и презентация прилагаются)

Слушали:

По четвёртому вопросу выступила музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №133» Бирюкова Анжела Алексеевна. Музыкальный руководитель рассказала об элементах квест – технологии в вокальном и творческом развитии детей с ОВЗ». В ходе выступления Анжела Алексеевна отметила, что использование квест-технологий для детей с ОВЗ имеет свою специфику, поэтому содержание, задания и условия организации игры следует планировать в соответствии с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

(Конспект выступления прилагается)

Слушали:

По пятому вопросу выступила музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №9 Иващенко Ирина Фёдоровна. Педагог провела квест-игру для педагогов «В поисках потерянных нот». Музыкальные руководители приняли активное участие в квест-игре. Разгадывали ребус, играли на инструментах, пели песни, танцевали и инсценировали сказку. В квест-игре были задействованы все виды музыкальной деятельности. Педагоги получили огромный заряд радости, что очень важно для сплочения коллег.

(Конспект мастер-класса прилагается)

Слушали:

По шестому вопросу слушали учителя – логопеда Шека Ирину Петровну, которая представила сообщение из опыт работы «Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя при подготовке квеста в группе для детей с ТНР». Педагог обратила внимание слушателей на уникальные возможности данной технологии, с её помощью в игровой форме осуществляется несколько направлений коррекционно – развивающей работы. Также Ирина Петровна раскрыла основные направления взаимодействия музыкального руководителя и логопеда при подготовке квест – игры в группе для детей с ТНР.

(Конспект выступления из опыта работы прилагается)

Слушали:

По седьмому вопросу слушали воспитателя МАДОУ «ДС №10 «Берёзка» Зацаринную Екатерину Николаевну, которая рассказала об использовании квест-технологии в работе с детьми старшей группы. Для успешной реализации данной технологии педагог разработала цикл квест-игр по

разным видам деятельности, благодаря чему осуществлялась интеграция образовательных областей, комбинирование разных видов детской деятельности и формы работы с детьми. Также Екатерина Николаевна отметила, что применение на практике квест - технологии ведет к развитию познавательной активности у детей, а также имеет огромный развивающий потенциал: не только создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и способствует развитию индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

(Конспект выступления из опыта работы прилагается)

Решение:

1. Рекомендовать музыкальным руководителям изучить материал по данной теме в работе с детьми, для повышения своей компетентности.
2. Обменяться практическим материалом и использовать его в работе с детьми.

Руководитель РМО  Шашкова Е.Н.

Секретарь  Шашкова Е.Н.

Заместитель руководителя МКУ ДПО «РМК»  Шумилова А.В.



Протокол №2
районного методического объединения
музыкальных руководителей

от 16 февраля 2021 года
Место проведения:
МАДОУ «ДС №10 «Берёзка»

Присутствовали:
Музыкальные руководители:
Сивоконь Ю.А. МБДОУ;
Ярковая Е.В. МБДОУ №133;
Иващенко И.Ф. МБДОУ №9;
Рябова Н.А. МБДОУ №5;
Курбацкая Л.Н. МБДОУ №1;
Савосина А.Л. МБДОУ №1;
Донец Т.Э. МАДОУ №15.
Велян С.Э. МАДОУ №15;
Херимян Д. И. МАДОУ №15
Всего: 9 педагогов

Тема: «Развитие творческих способностей у дошкольников средствами музыки»

Повестка

1. Презентация: «Значение развития творческих способностей в формировании личности ребенка».
Ответственный: Иващенко Ирина Фёдоровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №9 «Олененок».
2. Сообщение: «Музыкальные игры – как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста».
Ответственный: Курбацкая Людмила Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №1».
3. Лекция «Игры с пением для развития творческой активности дошкольников».
Выступающий: Старченко Надежда Фёдоровна, музыкальный руководитель МБДОУ ДС №2 «Ладушки».
4. Мастер класс: «Сюжетный танец. Обучение образному перевоплощению в танце».
Выступающий: Ярковая Елена Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка».
5. Презентация «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических движений».



Видеозарисовки танцевальных выступлений «Танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей дошкольников».

Ответственный: Савосина Анастасия Леонидовна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №1»

6. Подведение итогов РМО, принятие решений

Слушали:

по первому вопросу музыкальный руководитель МБДОУ №9 Иващенко Ирина Фёдоровна представила презентацию «Значение развития творческих способностей в формировании личности ребенка», в которой раскрыла значение развития творческих способностей в формировании личности ребенка.

(Презентация прилагается)

Слушали:

по второму вопросу музыкальный руководитель МБДОУ №1 Курбацкая Людмила Николаевна выступила с сообщением «Музыкальные игры – как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста». Сообщение отличалось содержательностью и лаконичностью и полностью раскрывало данную тему доклада.

(Сообщение прилагается)

Слушали:

по третьему вопросу музыкальный руководитель МБДОУ ДС №2 Старченко Надежда Фёдоровна провела лекцию: «Игры с пением для развития творческой активности дошкольников». Педагог особое внимание обратила на то, что игры с пением развивают творческую активность детей и певческие навыки.

(Лекция прилагается)

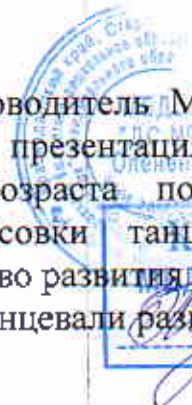
Слушали:

по четвёртому вопросу музыкальный руководитель МБДОУ ДС №28 Ярковая Елена Владимировна провела мастер класс: «Сюжетный танец. Обучение образному перевоплощению в танце». Педагог рассказала о обучении образному перевоплощению и показала, как нужно обучать детей сюжетному танцу.

(Мастер-класс прилагается)

Слушали:

по пятому вопросу музыкальный руководитель МБДОУ ДС №1 Савосина Анастасия Леонидовна представила презентацию «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических движений» и видеозарисовки танцевальных выступлений «Танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей дошкольников». Дети с удовольствием танцевали разнообразные и интересные



танцы, а атрибуты в руках дополняли композиции, что очень важно для развития творчества в танце.

Решили:

1. Повышать уровень педагогической компетентности в рамках данной темы.
2. Использовать предложенные приемы в работе с детьми.
3. Информационный материал представить для обмена опытом в ДОУ.

Руководитель РМО
музыкальных руководителей

Шашкова Е.Н

Людмила Александровна



О.С. Марушко



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ "ДС №9 "Олененок"
Заведующая Марушко С.Н.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «ОЛЕНЁНОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ
Ст. Староминская

от 14.01.2020

№ 79

«Об организации инновационной деятельности в МБДОУ «ДС № 9
«Оленёнок»

В соответствии с приказом управления образования администрации МО Староминский район «О присвоении статуса муниципальных инновационных площадок» от 25.12.2019 г №1801 с целью формирования у детей ценностного отношения к собственному здоровью через освоение навыков культуры здорового питания, как составной части здорового образа жизни, п р и к а з в а ю:

1. Организовать в МБДОУ «ДС № 9 «Олененок» в 2019-2022 уч. годах инновационную деятельность по теме ««Формирование навыков культуры здорового питания у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации и семьи».
Ответственный: Корж Е.Д., Слынько С.А. старшие воспитатели.
2. Утвердить состав творческой группы по работе в инновационной площадке:
 - Корж Е. Д., старший воспитатель
 - Слынько С. А. старший воспитатель
 - Филько Е. В. воспитатель
 - Балюк М. А. воспитатель
 - Иващенко И. Ф. музыкальный руководитель
 - Пилюк Е. В. Инструктор Ф/К
 - Бочкарь И.В., воспитатель
 - Фенина Т.В. воспитатель
 - Пыдык Г.П. воспитатель
 - Кемайкина Е.В. воспитатель
3. Старшим воспитателям Корж Е. Д., Слынько С. А. обеспечить информационное и методическое сопровождение инновационной деятельности.
4. Начать I этап реализации проекта с января 2020 года



5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующая МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»

Н. Д. Фесенко



с приказом ознакомлены:

Корж Е. Д. [Signature]
Слынько С. А. [Signature]
Филько Е. В. [Signature]
Балюк М. А. [Signature]
Иващенко И. Ф. [Signature]
Пилюк Е. В. [Signature]
Бочкарь И. В. [Signature]
Фенина Т. В. [Signature]
Пыдык Г. П. [Signature]
Кемайкина Е. В. [Signature]



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
Заведующая Марушко С. Н.

Рецензия
на учебно-методическое пособие «Веселый паровозик» по музыкальному воспитанию, разработанное Ириной Федоровной Иващенко, музыкальным руководителем МБДОУ «ДС № 9 «Олененок» МО Староминский район

Пособие «Веселый паровозик» предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Учебно-методическое пособие способствует развитию чувства ритма у детей; предлагаемые задания, вызывают у дошкольников зрительную и слуховую активность, тем самым, расширяя, обогащая музыкальные впечатления детей.

Актуальностью игры является: целенаправленное развитие музыкально-ритмических способностей, которые способствуют развитию умственных способностей, психических процессов, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, эмоциональной отзывчивости на музыку, становлению творческой личности ребёнка, что очень важно для детей дошкольного возраста.

Яркость, красочность иллюстрированного материала, данного пособия позволяют ребенку играть с удовольствием, вызывают у детей глубокое удовлетворение, стимулируют работоспособность, облегчают процесс усвоения знаний.

Пособие позволяет формировать умение различать длительности звуков (длинный, короткий); разбивать слова на слоги; расставлять в словах акценты (ударения); работать самостоятельно и анализировать полученный результат; запоминать и воспроизводить ритмический рисунок.

Данное учебно-методическое пособие может быть рекомендовано к использованию музыкальным руководителям, воспитателям, родителям как в процессе организованной деятельности, так и на прогулке, в период свободной деятельности детей.

21.04.22г.

Рецензенты:

Методист МКУ ДППО «РМК»
Ст. воспитатель МБДОУ «ДС №28»
Ст. воспитатель МБДОУ «ДС №1»

А.В.Шумилова
А.Н.Мачеха
Е.Г. Иващенко

Подпись удостоверяю:
руководитель МКУ ДППО «РМК»

О. В. Жердева



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Олененок» муниципального образования
Староминский район

Учебно- методическое пособие

«Веселый паровозик»

(для детей старшего дошкольного возраста)



Разработала: музыкальный руководитель
Иващенко И.Ф.

ст.Староминская
2022 г.



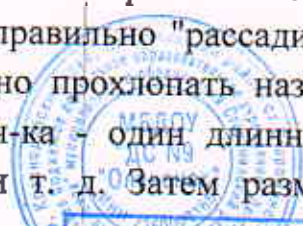
Цель: развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи.

Задачи: развитие у детей чувства ритма, закрепления понятий «долгие» и «короткие» звуки, создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка.

Материал: вагончики паровоза с кармашками, на которых изображен ритмический рисунок в виде больших и маленьких кружочков, где большой круг - это длинный звук, а маленький круг - это короткий звук и фигурки животных, название которых соответствуют определенному ритму.

Игра предназначена для детей старшего возраста (5-6 лет).

Педагог раскладывает на горизонтальной поверхности вагончики в любом порядке. Задача ребенка - необходимо правильно "рассадить пассажиров по вагонам". Сначала он должен правильно прохлопать название животного, например: ЛЕВ - один хлопок, БЕ-лоч-ка - один длинный хлопок и два маленьких, СО-БА-КА - три хлопка и т. д. Затем размещает в окошки паровоза все фигурки животных.

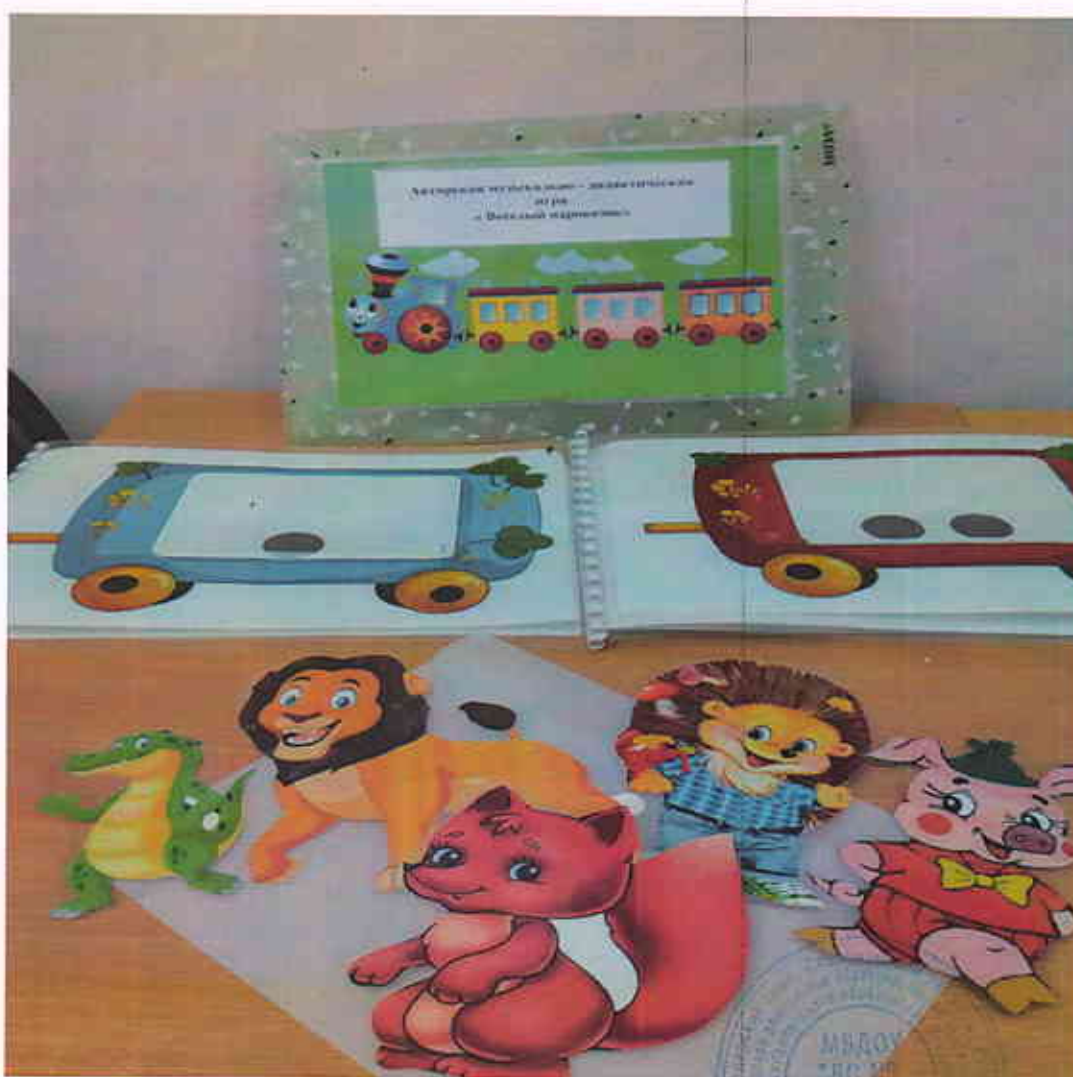


КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ "ДС №9 "Олененок"
Заведующая Марушко С.

Так, в процессе игры, чередуя вагончики между собой в различном порядке, можно составлять определенный ритмический рисунок, который ребенок может озвучивать не только хлопками, но и на любом музыкальном инструменте.

Актуальность данного пособия заключается в целенаправленном развитии музыкально-ритмических способностей, психических процессов, ассоциативной фантазии, мелкой моторики, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Планируемые результаты: в процессе использования данного пособия ребенок научится различать длительность звуков, разбивать слова на слоги, расставлять в словах акценты, запоминать и воспроизводить ритмический рисунок.



МБДОУ "ДС №9
"Оленок"
Копия Верна
МБДОУ "ДС №9 "Оленок"
Заведующая Марушко

Рецензия

на учебно-наглядное пособие «Найди пару цыпленку» разработана
Ириной Федоровной Иващенко музыкальным руководителем МБДОУ
«ДС № 9 «Олененок» МО Староминский район

Пособие «Найди пару цыпленку» предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Учебно-наглядное пособие позволяет концентрировать внимание на звуках, что способствует развитию слуха и речи, формированию положительных эмоциональных отношений между музыкальным руководителем и детьми, развитию коммуникативных навыков ребенка.

Актуальность пособия обусловлена тем, что оно воздействует на ребенка комплексно, стимулирует зрительную и слуховую активность, направлено на развитие музыкально-ритмических способностей, слухового восприятия и внимания, памяти, мелкой моторики, ассоциативной фантазии, что является важной составляющей в развитии детей дошкольного возраста.

Яркость и красочность данного пособия вызывают у ребенка интерес и позволяют играть с удовольствием.

Достоинство пособия заключается в том, что в процессе его использования формируется умение различать звуки (глухие, звонкие); развивается музыкальный слух, умение работать самостоятельно и анализировать полученный результат.

Данное пособие соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость заключается в том, что пособие может быть использовано в индивидуальной, групповой и подгрупповой работе не только на музыкальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей в группе.

01.12.2022 г.

Рецензенты:

Заместитель руководителя МКУ ДППО «РМК»

Ст.воспитатель МБДОУ «ДС № 28 «Чебурашка»

Ст.воспитатель МБДОУ «ДС № 1»

Ст.воспитатель МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко»


 А.В.Шумилова

 А.Н.Мачеха

 Е.Г.Иващенко

 М.А.Мельник

Подпись удостоверяю:
руководитель МКУ ДППО «РМК»


Заведующая Марушко С.Н.

 О.В.Жердева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Олененок» муниципального образования
Староминский район

Учебно-наглядное пособие

«Найди пару цыпленку»

(для детей старшего дошкольного возраста)



Разработала: музыкальный руководитель
Ивашенко И.Ф.

ст.Староминская
2022 г.



Цель:

развитие чувства ритма и музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

создать условия для развития умений различать глухие и звонкие звуки, находить одинаковые. Развивать музыкальный слух. Воспитывать желание играть в музыкальные игры.

Материал: корзина с капсулами от киндер-сюрприза, оформленные под цыплят. Наполнители – соль, крупы, горох, фасоль, монеты.

Игра предназначена для детей старшего возраста(5-6 лет).

Педагог обращает внимание детей на то, что все «цыплята» звучат по-разному. После того как дети познакомятся со звучанием каждого «цыпленка», можно начинать собственно развивающую игру - позвоните одним из киндеров и предложите детям найти киндер с точно таким же звуком. Среди всех шумовых киндеров, ребёнок должен постараться найти «цыпленка» с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку и выложить их попарно.

КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ "ДС №9 "Олененок"
Заведующая Марушко С.И.

Актуальность пособия заключается в том, что оно воздействует на ребенка комплексно, направлено на развитие музыкально- ритмических способностей, слухового восприятия и внимания, памяти, мелкой моторики.

Ожидаемые результаты: в процессе использования данного пособия у воспитанников развиваются коммуникативные навыки, формируются положительные эмоциональные отношения между музыкальным руководителем и детьми.



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ "ДС №9 "Олененок"
М.А.
Заведующая Марушко С.Н.

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 51 (222)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото г. Новый Уренгой

ДЕКАБРЬ 2021

ЗИМА
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ

ОТКРЫТА НА
МЕДИУ-ТО
Оценено
Рейтинг
ОН

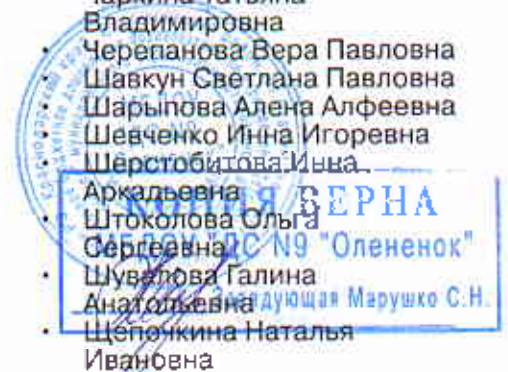
выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 100 авторов

0+

- Агутина Светлана Николаевна
- Акиньшина Ирина Петровна
- Алексеева Оксана Анатольевна
- Алтунина Елена Валерьевна
- Асеева Елена Викторовна
- Ашумова Анастасия Александровна
- Балабенко Марина Леонидовна
- Бельских Мария Михайловна
- Бондарева Алёна Владимировна
- Булатова Надежда Дмитриевна
- Бурлина Татьяна Борисовна
- Васильчук Светлана Владимировна
- Волкова Людмила Николаевна
- Волкова Наталья Владимировна
- Гетманова Юлия Николаевна
- Гидроїц Елена Николаевна
- Гончарова Елена Сергеевна
- Гринева Ольга Владимировна
- Губарева Яна Нуваховна
- Гумберг Анастасия Сергеевна
- Дегтерева Елена Степановна
- Дербина Татьяна Ивановна
- Дергаева Елена Владимировна
- Дмитриева Ирина Петровна
- Должикова Наталья Ивановна
- Дроганова Людмила Николаевна
- Евстюничева Наталья Владимировна
- Емельянова Ирина Николаевна
- Жерлицена Милена Сергеевна
- Иванова Юлия Николаевна
- Иванченко Мария Валерьевна
- Иващенко Ирина Федоровна
- Ильина Екатерина Павловна
- Ирискина Людмила Ивановна
- Кадырова Эльвира Мансафовна
- Каменева Наталья Александровна
- Карабанова Евгения Александровна

- Касьянова Галина Викторовна
- Качанова Екатерина Николаевна
- Качанова Татьяна Леонидовна
- Клевакина Елена Анатольевна
- Когут Дарья Владимировна
- Колчинская Ольга Сергеевна
- Конакова Ольга Николаевна
- Кондратьева Наталья Владимировна
- Колцева Ольга Анатольевна
- Кругликова Юлия Александровна
- Кудрявцева Марина Владимировна
- Лаврова Алесь Александровна
- Лебедева Сауле Тлектесовна
- Левина Наталья Борисовна
- Литвинова Любовь Николаевна
- Лойчик Светлана Степановна
- Лыфарь Марина Александровна
- Мажега Юлия Анатольевна
- Макулькина Наталья Николаевна
- Маликова Лениза Ильгизаровна
- Малинкина Татьяна Владимировна
- Малышева Анна Александровна
- Мальцева Таисия Викторовна
- Мартыненко Мария Ивановна
- Матявина Елена Александровна
- Мацук Юлия Сергеевна
- Милюкова Оксана Ивановна
- Минакова Виктория Евгеньевна
- Минько Светлана Васильевна
- Михайлова Мария Павловна
- Михайлюта Наталья Петровна
- Молякова Ирина Николаевна
- Мороз Екатерина Александровна
- Морозова Надежда Николаевна
- Наумова Татьяна Ивановна
- Никитина Анна Сергеевна
- Новожилова Ольга Владимировна

- Орликова Галина Владимировна
- Охундадаева Иродахон Махамдаминовна
- Першина Нина Ивановна
- Пищенина Галина Васильевна
- Пулкова Елена Александровна
- Пустовалова Екатерина Владимировна
- Савина Юлия Александровна
- Салкевич Ирина Александровна
- Самсоненко Антонина Евгеньевна
- Самсонова Наталья Юрьевна
- Салего Екатерина Сергеевна
- Серий Ирина Сергеевна
- Смирнова Надежда Александровна
- Стрелков Виктор Сергеевич
- Субботина Наталья Евгеньевна
- Тарасова Анна Александровна
- Трофимова Екатерина Анатольевна
- Химич Наталья Петровна
- Чаркина Татьяна Владимировна
- Черепанова Вера Павловна
- Шавкун Светлана Павловна
- Шарыпова Алена Алфеевна
- Шевченко Инна Игоревна
- Шерстобитова Инна Аркадьевна
- Штоколова Ольга Сергеевна
- Шувалова Галина Анатольевна
- Щепочкина Наталья Ивановна



Конспект развлечения
«Васильев день»

(старший возраст)

Праздник в детском саду — особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства помогают человеку во взрослой жизни. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия, стремление к самовыражению.

Русские народные праздники включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник формирует представления о традициях календарных народных праздников. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом.

Сегодня эту традицию сохраняют многие семьи и педагогические кол-

лективы ДОУ включают в план работы проведение рождественского праздника, который дарит и детям, и взрослым массу веселых развлечений и хорошее настроение.

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры.

Задачи: прививать любовь к народному творчеству, способствовать формированию у детей представлений о русской культуре.

Ход развлечения. Под музыку «Вдоль по улице метелица метет» дети заходят в зал.

Ведущий 1 — Здравствуйте, дорогие гости! Зимуха — зима, не только самое долгожданное время года, но и самое богатое праздниками! И один из них — новогодние святки: Васильев день, а еще его называют в народе. Старый Новый год! В старину люди добрыми словами провожали ста-

рый год, стараясь забыть о своих неудачах, бедах. Все плохое старались оставить в старом году, а встречая новый год, ожидали, что он принесет им благополучие, исполнение желаний, хороших друзей. Юноши и девушки собирались на посиделки: пели песни, играли, плясали!

Ведущий 2- Вот и мы сегодня вместе с вами попробуем представить, как отмечали этот замечательный праздник.

Праздник начинается!
Приветствуем всех!
Да здравствуют шутки, веселье и смех!

-Ребята, а что такое Старый Новый год?

Стихи
1 ребенок-
1. Он же старый, он же новый,
Добрый славный год!
И стихи читаем снова,
Ведь пришел черед
Принимать гостей, подарки,
Ближих и родных.
Самый радостный и яркий
Будет нынче стих!

2 ребенок-
Есть любимый всеми праздник -
Старый Новый Год!
Он подарками нас дразнит,
Счастья в дом несет!
3 ребенок-
Не ленись встречать его ты
Ночью в январе.
Будет пусть сверкать огнями
Елка на дворе!

4 ребенок-
Старый Новый год приходит.
Дарит снова праздник нам,
Чудо снова происходит,
Рады снова мы гостям.

5 ребенок-
Если, в Новый год, вы не успели
Загадать чего-нибудь у ели,
Есть еще и Старый Новый год.
Он для этого, уж точно, подойдет.
Песня — хоровод.

Ведущий 1-
-На Святки был обычай: ребята и девушки собирались группами, ходили по домам, поздравляли с Новым годом и желали всего самого лучшего.
Чего можно пожелать под Новый год? (ответы детей)

Поздравляли не просто словами, а специальными песенками, это песни с пожеланиями о хорошем урожае, здоровье, согласия в семье. Во время святки никто не работал. С этим временем связано много весе-

лья, обычаев. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался колдовским, волшебным временем. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

Выходят колядовщики со звездой, под песню «Коляда» в исполнении «Ивана Купала»

Дети исполняют колядки.

1. Коляда-колядин,
Я иду к вам не один!
Тетушка добренька,
Дай кусочек сдобинька,
Не режь, не ломай,
Лучше весь подавай.

2. Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
В сундучок монетку,
А в мешок конфетку!

3. Коляда приходит — это сказка,
Счастье, снег, коньки, салазки!
Огни на елке и детский смех!
И общая радость для всех-всех!
А трепарь нам за поздравленья,
Подаются конфеты и печенье!

4. Чтоб гостей невпроворот
Было в доме целый год!
На столе всегда пирог.
Легких-легких вам дорог!

5. С колядой поздравляем
И хозяевам желаем,
Чтобы в доме был достаток
И в семье все было гладко!

Хороводная игра «А на улице мороз»

Ведущий 2- А какой святочный праздник шуток-прибауток, без веселых игр и соревнований?!

Игра «Веселая метелка».
Вызываются команды, становятся в круг и передают веник, украшенный бантом, пока играет музыка.

Ивашенко Ирина Федоровна
Музыкальный руководитель,
Минько Светлана Васильевна
Воспитатель,

Морозова Надежда Николаевна
Воспитатель,
Гидройц Елена Николаевна
Воспитатель, МБДОУ «ДС №9

«Олененок», Краснодарский край, станция Староминская



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации №Д-101983-30467

НАСТОЯЩЕЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ПОЛУЧАЕТ

**Иващенко
Ирина Федоровна**

Музыкальный руководитель

МБДОУ «ДС №9 «Олененок»

Краснодарский край, Староминский район, станица
Староминская

15.12.2021 г. была опубликована методическая разработка
по теме:

Конспект развлечения «Васильев день»

УКАЗАННАЯ РАБОТА ДОСТУПНА ДЛЯ СВОБОДНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ПО АДРЕСУ ЕЕ ПОСТОЯННОГО РАЗМЕЩЕНИЯ НА СТРАНИЦАХ
ВСЕРОССИЙСКОГО СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ «ДОШКОЛЬНИК.РФ»

<http://doshkolnik.ru/novy-god/30467.html>

ЭЛЕКТРОННАЯ СТРАНИЦА ПЕДАГОГА

<http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/101983.html>

КОНИЯ ВЕРНА

МБДОУ «ДС №9 «Олененок»

Заведующая Марушко С.Н.

Эл №ФС77-55754

Руководитель

Круглова А.Б.



СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 3 (226)

всероссийский сетевой журнал



ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото Белгородская область, п. Разумное

ЯНВАРЬ 2022

**ЗИМА
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ**



КОПИЯ ВЕРНА
МБОУ ДО №9 "Олененок"
Заведующая МБОУ ДО С.Н.



**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 105 авторов**



**Музыкально-спортивное
развлечение по правилам
дорожного движения
«Путешествие друзей»
(старший возраст)**

Цели: закрепить знания о значении сигналов светофора; вызвать эмоциональный отклик на сказку.

Ход развлечения. Под музыку дети входят в зал.

Ведущий — Рассаживайтесь поудобнее, места занимайте скорей!

Ребята, посмотрите, кто – то по почте нам прислал письмо. Интересно, от кого? Да какое оно большое и яркое. Так, кому?

- детский сад «Олененок»
- для детей старшей группы. От кого?
- от Лунтика и Кузи, сейчас прочту!

«Милые, ребята, очень просим вас рассказать нам о правилах дорожного движения. Ждите, скоро мы будем у вас».

Под музыку на ширме появляются Лунтик и Кузя, у Кузи рука перебинтована.

Кузя – Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили. А ты, Лунтик, куда смотрел?

Ведущий — Что с вами случилось?

Лунтик — Дорогу мы переходили, машина чуть его не сбила.

Ведущий – Как же так? Как же вы

переходили через дорогу?

Кузя — Друг я Лунтика — кузничик,
По дороге скок да прыг.
Сидеть я просто не привык.
Прыгая туда-сюда, под машиной
Оказался я!

Ведущий-Кузя, разве можно играть на дороге? Ребята, как вы думаете, правильно вел себя Кузя?

Ответы детей.

Ведущий — Кузя и Лунтик, я вижу, что вы и на самом деле не знаете правила дорожного движения.

-Ребята, давайте расскажем нашим гостям про правила дорожного движения и как нужно правильно вести себя на дороге?

Ведущий – Ребята, кто самый главный помощник на дороге?
(Светофор).

Кузя — Светофор, светофор. Это что, дерево такое?

Лунтик — Нет, Кузя, это такой столб с фонариками, а на нем огни разноцветные горят. Красиво так!

Ведущий — Да, красиво, только светофор не для красоты нам нужен.

Кузя — А для чего?

Ведущий — дети вам сейчас расскажут, для чего нужен светофор.

1 ребенок-

С виду грозный и серьезный долговязый светофор.

Он и вежливый и строгий, он известен на весь мир.

Он на улице широкой самый главный командир.

У него глаза цветные. Не глаза, а три огня!

Он по очереди ими, смотрит сверху на меня.

Вот, послушайте, ребята вам расскажут про светофор.

2 ребенок-

Если свет зажегся красный
Значит двигаться опасно.
Желтый свет – предупрежденье
Жди сигнала для движенья.

Свет зеленый говорит

«Пешеходам путь открыт!»

3 ребенок-

Город безумный, город упрямый,
Мчатся машины туда и сюда.
По тротуару идут пешеходы,
С крыш на дороги стекает вода.

4 ребенок-

Но неизменно в любую погоду
Видишь на улице ты светофор.
Он обеспечит тебе безопасность,
Он ведь помощник людей с давних пор.

5 ребенок-

МУЗЫКА

Но непременно правило помни:
У светофора три глаза,
И никому никогда ни за что
Тремя не мигает он разом.

6 ребенок-
Стой! Не иди, если красный горит,
Жди, если жёлтый моргает,
Ну, а зелёный — спокойно шагай,
Так светофор помогает!

Лунтик — Вот это да! Сразу все и не запомнишь!

Кузя — А я хочу всё знать про этого трёхглазого!

Ведущий — А чтобы легче было запомнить сигналы светофора, ребята покажут вам игру «Светофор» Я буду поочередно поднимать красные, желтые или зеленые кружочки. Когда я подниму красный кружок – вы стойте, жёлтый – прыгаете, если подниму зеленый – шагаете на месте. Будьте предельно внимательны.

Пиллюк Елена Владимировна

Инструктор по физической культуре,

Ивашенко Ирина Федоровна

Музыкальный руководитель,

Ростовская Яна Евгеньевна

Воспитатель,

Филько Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 9 «Олененок» МО Староминский район, Краснодарский край, Староминский район, ст. Староминская



ПОДРОБНЕЕ <http://dashkolnik.ru/musika/30834-3226pdf.html>

- Авилова Анастасия Павловна
- Алейникова Ирина Викторовна
- Бабынина Татьяна Николаевна
- Бексаева Лариса Александровна
- Бимба Ольга Вячеславовна
- Богданова Лариса Викторовна
- Богомолова Наталья Александровна
- Боженко Анна Викторовна
- Болотова Анастасия Олеговна
- Бурмицкая Наталья Николаевна
- Водопьянова Альбина Николаевна
- Гарбуз Мария Васильевна
- Голендухина Марина Анатольевна
- Голубева Анастасия Вячеславовна
- Голубых Галина Владимировна
- Гордина Наталья Викторовна
- Горюнова Надежда Николаевна
- Гостева Лилия Александровна
- Денисова Елена Александровна
- Диденко Татьяна Григорьевна
- Дирун Светлана Михайловна
- Дмитриева Оксана Викторовна
- Евстратенко Кристина Викторовна
- Ермакова Ольга Анатольевна
- Жилинская Анна Сергеевна
- Заварзина Вероника Андреевна
- Захарова Виктория Ивановна
- Захарова Екатерина Альбертовна
- Зотова Ирина Аркадьевна
- Ибатуллина Гулнара Рифгатовна
- Ивановна Ксения Сергеевна
- Иващенко Ирина Федоровна
- Казанцева Светлана Александровна
- Капырина Татьяна Александровна
- Карпичева Наталья Николаевна
- Каспарян Лусик Юрьевна
- Кауфман Татьяна Павловна
- Ким Дарья Николаевна
- Киреева Зульфия Миргасимовна
- Козлова Наталья Владимировна
- Колотова Анастасия Викторовна
- Комарова Марина Владимировна
- Кривошеева Ирина Викторовна
- Крюкова Лариса Павловна
- Купцова Ксения Викторовна
- Левенберг Елизавета Игоревна
- Левицкис Марина Григорьевна
- Макарова Анна Сергеевна
- Маликова Инна Владимировна
- Малышева Анна Александровна
- Матвийчук Татьяна Анатольевна
- Матюшкина Галина Фёдоровна
- Маштакова Ирина Вячеславовна
- Михайлова Светлана Васильевна
- Морковкина Наталья Александровна
- Мороз Екатерина Александровна
- Муллагалиева Айгуль Рамиловна
- Невзорова Наталья Викторовна
- Неплюева Анжела Петровна
- Нестерова Светлана Николаевна
- Осколкова Ирина Александровна
- Павлова Валентина Михайловна
- Панфилова Татьяна Федоровна
- Панюшова Елена Сергеевна
- Пилюк Елена Владимировна
- Подгорнова Нина Николаевна
- Порутчикова Александра Алексеевна
- Рогозина Ольга Ибрагимовна
- Рожкова Светлана Николаевна
- Ростовская Яна Евгеньевна
- Сабитова Зульфия Абдулахатовна
- Саунина Светлана Николаевна
- Сафронова Ольга Вячеславовна
- Семенова Юлия Борисовна
- Сергеева Татьяна Александровна
- Симонова Ольга Викторовна
- Слинко Карина Юрьевна
- Смык Маргарита Сергеевна
- Сосновская Татьяна Владимировна
- Спирина Анна Владимировна
- Степанова Светлана Вячеславовна
- Сырицына Александра Васильевна
- Тарасова Татьяна Петровна
- Терентьева Татьяна Александровна
- Тришина Татьяна Григорьевна
- Трушковская Елена Владимировна
- Улитина Марина Сергеевна
- Уревская Анна Юрьевна
- Филимонова Надежда Александровна
- Филиппова Марина Владимировна
- Филько Елена Викторовна
- Фирсова Ирина Евгеньевна
- Хвастунова Алла Аркадьевна
- Хмельченко Евгения Витальевна
- Цыкунова Елена Викторовна
- Черкашина Ольга Зиновьевна
- Чертенкова Оксана Александровна
- Чечетова Элеонора Юрьевна
- Чиканова Гульнара Альбертовна
- Шапуркина Юлия Руслановна
- Шевченко Ирина Сергеевна
- Шерстнева Елена Игоревна
- Шилова Наталья Викторовна
- Ядыкова Тамара Максимовна



ОТ РЕДАКЦИИ

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ВКОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца: «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Загоруйко Вера Анатольевна, Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное» Белгородская область

Ребенок на фото: Макаренко Стефания, 3,5 года

Название: «Самые дорогие поделки»



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ ДС №9 "Оленок"
Макаренко С.Н.
Заведующая Макаренко С.Н.

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



СЕРТИФИКАТ

о публикации №Д-101983-30834

Получает

Иващенко
Ирина Федоровна

Музыкальный руководитель

МБДОУ «ДС №9 «Олененок» Краснодарский край,
Староминский район, станица Староминская

В №3 (226) за январь 2022 года была
опубликована работа по теме:

Музыкально-спортивное развлечение по правилам
дорожного движения «Путешествие друзей» (старший
возраст)

Директор проекта

Круглова Круглова А.Б.

КОПИЯ ВЕРНА

ДОШКОЛЬНИК.РФ

МБДОУ "ДС №9 "Олененок"

doshkolnik@list.ru

Заведующая Марушко



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования
Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042
Тел./факс: 252-37-52, e-mail: info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

СПРАВКА

10.11.2022 № 01-07/201

Выдана Иващенко Ирине Федоровне, музыкальному руководителю Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Олененок» муниципального образования Староминский район в том, что она приняла участие в краевой заочной практической конференции для педагогов дошкольных образовательных организаций «Дошкольное образование: от теории к практике», проведенной 24-28 октября 2022 года, с публикацией «Оркестр детского сада как средство развития музыкальности дошкольников». Сборник будет опубликован на сайте института.

Основание: приказ АНПО «Кубанский ИПО» от 21.10.2022 № 97/1-0 «Об организации краевой заочной практической конференции «Дошкольное образование: от теории к практике».

Руководитель
учебно-методического центра
дополнительного профессионального
образования АНПО «Кубанский ИПО»



Л.А. Матвеева

Заместитель директора
по дополнительному
профессиональному образованию
АНПО «Кубанский ИПО»

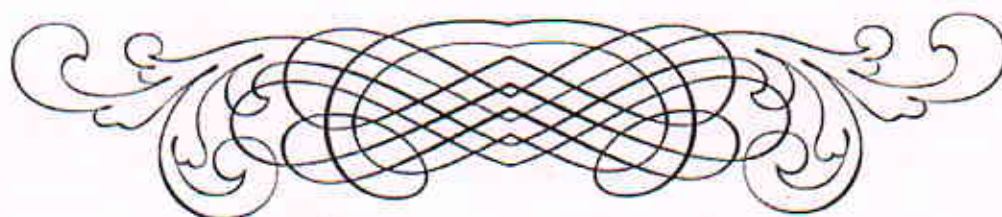


КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ ДС №9 "Олененок"
Заведующая Мэрुшко С.Н.



И.М. Зуйко

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)
КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**



**СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ**

СБОРНИК СТАТЕЙ

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ
РАБОТНИКОВ ДОО**

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ



**КРАСНОДАР
2018**

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

С 23 Современный детский сад: тенденции и перспективы развития: Сборник статей научно-практической конференции педагогических и руководящих работников ДОО «[Электронное издание]. – Краснодар. – 2018, 380 стр.

Настоящий сборник составлен по материалам научно-практической конференции «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития», состоявшейся 30 ноября 2017 года в г. Краснодаре. В сборнике статей рассматриваются актуальные педагогические проблемы современного дошкольного образования, механизмы их успешной реализации, практика применения результатов педагогических исследований по различным направлениям деятельности в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Сборник предназначен для руководящих и педагогических работников ДОО, методистов ТМС, преподавателей, студентов.

УДК 373.2
ББК 74.104



КОПИЯ ВЕРНА
МБДОУ ДС №9 "Олененок"
Марушко С.Н.
Заведующая Марушко С.Н.

© Коллектив авторов, 2018
© ГБОУ ИРО КК, 2018
© Кафедра РРМВ, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	12
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	
СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД - ДОМ РАДОСТИ ДОШКОЛЯТ РОМАНЫЧЕВА НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА	14
СЕКЦИЯ 1.	
ВАРИАТИВНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	19
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ХОЛДИНГ КАК СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В УСЛОВИЯХ ФГОС АМЗАЕВА ЛЮДМИЛА ВАЛЕНТИНОВНА	19
ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА АРТАМОНОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА	25
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СПОРТИВНОЙ ИГРЕ «ГОРОДКИ» В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ БЕДНАЯ ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА	28
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АПРОБАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДОО «ШКОЛА КОРОЛЕВЫ ГЕРЫ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУРЯЕВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА	32
ОБНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ ВОЗНЮК НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА	38
ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО КУЗИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА	44
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РОДИТЕЛЕЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАРКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА	46
ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ В ДОО КАК СРЕДСТВО ВАРИАТИВНОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ «АВТОШКОЛА» И «ЦЕНТР ШАШЕК И ШАХМАТ») ФИДОТОВА НАДЕЖДА АНАТОЛЬЕВНА, ШУБИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, НАГУЧЕВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА	52



РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОШУТИНСКАЯ ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА.....	340
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ САЛКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, МАЛАКЕЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА	346
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ И ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТРУДА У ДОШКОЛЬНИКОВ СКАКУН ЛЮБОВЬ БОРИСОВНА.....	351
80-ЛЕТИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ТУЛУПОВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА.....	355
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТРУДА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «ГОРОД МАСТЕРОВ» ФИЛЬКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ГИДРОЙЦ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ИВАЩЕНКО ИРИНА ФЕДОРОВНА.....	360
РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ХАМИДУЛЛИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА.....	365
РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ ЮНЫЕ – НОВОРОССИЙЦЫ» ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ООП ДО ЩАПОВАЛОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА.....	371
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ «КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДА» ЯЦЕНКО МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА	373



**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗИТИВНЫХ
УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТРУДА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ТВОРЧЕСКИХ
МАСТЕРСКИХ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

ФИЛЬКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад №9 «Олененок» муниципального
образования Староминский район,*

ГИДРОЙЦ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад №9, «Олененок» муниципального
образования Староминский район,*

ИВАЩЕНКО ИРИНА ФЕДОРОВНА,

*музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №9, «Олененок»
муниципального образования Староминский район*

Одно из важных направлений в работе нашего дошкольного учреждения является трудовое воспитание. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования цель трудового воспитания детей дошкольного возраста - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Для успешной реализации трудового воспитания у детей дошкольного возраста, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Поэтому в нашем дошкольном учреждении создана и функционирует творческая мастерская «Город мастеров». Данная мастерская объединяет в себе работу нескольких студий: «Юный гончар», «Рукодельница», «Садовод огородник», «Маленькая швея», «Самоделкин».

Творческая мастерская — это одна из новых форм совместной и самостоятельной деятельности детей. Основой мастерской является «ручной труд» ребенка. Работая руками, дети, изучают свойства материалов, инструменты с которыми они работают, создают продукты деятельности, которые используются как в развивающей предметно пространственной среде группы и детского сада, так и как подарки младшим детям и родным. Всё это позволяет им проявлять инициативу и выражать свою индивидуальность.

Дети поэтапно овладевают разными техниками «мастерства». Работа ведется от «простого к сложному». От знакомства с правилами безопасного поведения в мастерской и теплице, знакомства с крючком, вышивкой, швейной машинкой, гончарным кругом, к технике работы крючком, на швейной машинке, гончарном круге, приемам работы в теплице. А также в творческих мастерских работа проходит в два этапа: подражательный - дети видят, учатся, повторяют за взрослым, и

на основе подражания усваивают алгоритм деятельности и творческий этап – дети применяют полученные знания и умения на практике.

Воспитатель ведет определенную, заранее выбранную работу, которая происходит во время свободной деятельности. В мастерских у детей есть возможность выбрать себе дело по душе. Настроение, создаваемое за рабочими столами, наполняет всю комнату. В мастерской дети подходят к воспитателю, наблюдают и включаются в работу. А кто-то из детей быстро возвращается к своим самостоятельным играм. Здесь все работают сплоченно и коллективно. Детям нравится заниматься такими видами труда, так как они дают возможность ребенку поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие. Для воспитателя не важен качественный результат детских работ. Важно то, что, наблюдая за работой воспитателя, каждый ребенок бессознательно ищет то, что необходимо для его ступени развития. Участвуя в занятиях рукоделием и ремеслом, каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги в учении на основе подражательной способности. Хотя у детей получаются не очень красивые и аккуратные работы, но они искренне радуются сделанным поделкам и вещам.

В ходе такой работы развиваются способность к концентрации, дисциплина, спокойствие, привычка доводить начатое дело до конца. Дети наблюдают все эти качества в работе воспитателя, и они передаются им естественным образом. Поэтому воспитателю необходимо внутренняя собранность, заранее обдумать мельчайшие подробности своей работы и ее логическую последовательность. Наша беда в том, что мы учим делать что-то, не дав предварительно детям с ним поманипулировать. В нашей же мастерской дети манипулируют с материалами: тканями, нитками, глиной, семенами, землей, инструментами: крючком, иглой, лопатой, швейной машинкой и т.д. А также им предоставляется возможность экспериментировать, творить. В студии воспитатель хоть и задает своими действиями через показ определенное направление. Но в то же время детям дается возможность самим выполнять задумку, «как у них получается», и сделать то, что им хочется самим.

Работа во всех студиях построена так, чтобы в конце работы дети видели результат своего труда. Данный прием развивает познавательные способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости.



Задачи творческой мастерской «Город мастеров» в нашем дошкольном учреждении:

- расширять и обобщать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях;
- в ходе реализации проекта практически внедрить и проверить результативность технологии «5 пальцев» (Крылова, Логинова)
- научить детей планировать свою работу и выполнять ее, согласно плана, доводить начатое дело до конца;
- научить делать детей тому, что умеешь сам;
- формировать навыки отбирать необходимые материалы для работы в мастерских;
- формировать навыки и умения работы с разнообразным материалом и оборудованием в мастерских;
- освоить с детьми все правила и приемы работы в творческих мастерских.

Студия «Юный гончар. В гончарной мастерской детям не



даются определенные задания или даются в такой форме, чтобы дети проявляли свою инициативу. Здесь воспитатель своими руками лепит на глазах детей сначала форму шара, из которого потом «возникают» различные фигурки. Дети воспринимают фор-

мы предметов и существ (животных, героев сказок и т.д.) сначала целостно, затем фантазируют, лепят и стараются воспроизвести данную форму в материале. Некоторая незавершенность фигуры также дает импульс для воображения и способствует его развитию. Также в студии дети осваивают правила и приемы работы на гончарном круте, например, лепка кувшина, тарелки, чашки. Работа на гончарном круте дает возможность ребенку поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие. Изготовленные детьми игрушки и поделки раскрашиваем гуашью (например, с элементами народно – прикладного искусства), и используем, как атрибуты для сюжетно – ролевых игр.





В студии «Рукодельница» детям создаются условия для вышивания, вязания крючком. Путем проб и ошибок, мы поняли, что освоить вязание крючком детям легче, чем спицами. Предпочтительно работать с шерстяной пряжей средней толщины. Формирование у детей интереса и желания научиться вязать крючком является ос-

новной задачей на первом этапе обучения. И в этом вся сложность! Ребенку необходимо научиться держать крючок, набирать петли, провязывать столбики. Дети учатся вязать несколько дней. Пока они научатся, и появится первый результат, у них пропадает интерес. И увлекательное занятие легко может превратиться в утомительный труд. Поэтому уже самые первые шаги решено было обыгрывать. Например,

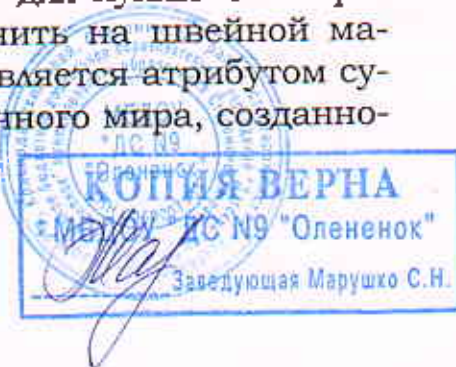
дети поразмышляли, пофантазировали и решили сделать панно дерева. Вырезали ствол дерева, а листочки украшают из вязаных цепочек. Или решили сложить из цепочек цифру, букву, какую-либо геометрическую фигуру. Сначала рисуют цифру, букву или геометрическую фигуру и украшают их вязаными цепочками. Также используем вязаные цепочки для изготовления браслетов и бус для сюжетно-ролевых игр. Детям очень радуются изделиям, созданным своими руками

Аналогично проводилась работа по обучению вышивке. Дети рисуют разноцветными карандашами на ткани определенный рисунок, а затем подбирают нитки и вышивают.



В студии «Маленькая швея» дети знакомятся с профессиями швеи, портного, модельера, учатся работать с тканью - кроить по выкройке, процессу ручного шитья и приемам работы на швейной машинке. Поэтому им не составляет труда пошить салфетки для игры или же юбку для куклы. Как пра-

вило, дети легко и быстро учатся строчить на швейной машинке. Кроме того, швейная машинка является атрибутом сугубо взрослой деятельности, а не игрушечного мира, созданного специально для детей взрослыми.





В студии «Садовод-огородник» дети обучаются правильным приемам работы в теплице. Организуя работу в теплице, воспитатели обеспечивают соблюдение безопасности и санитарно-гигиенических норм, а также осуществляют надзор за исправным состоянием и безопасностью эксплуатации оборудования, инвентаря.

Выбор культур для посадки в теплице определяется возрастными особенностями воспитанников, потребностями учебно-воспитательного процесса, природно-климатическими условиями.

Студия «Самоделкин». Целью данной студии является формирование устойчивого интереса у детей к конструированию техники. Дети – это прирожденные конструкторы, изобретатели и исследователи. Эти задатки заложены природой, быстро реализуются и совершенствуются в конструировании. В этой студии дети имеют возможность придумывать и созда-



вать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Все это они сделать благодаря элементарным знаниям о современной технике, истории ее создания. Желание быстрее вырасти, малыши нередко связывают с мечтой водить

машину, корабли, самолеты, запускать в космос ракеты. И этот мир техники они могут построить сами благодаря игрушкам и конструктору. Конструкторы разных видов развивают фантазию, креативное мышление, воображение. При этом дети не следуют определенным схемам, а самостоятельно делают постройки.

Также в этой студии находится набор инструментов. Дети знакомятся с названиями инструментов и их назначениями. Отпиливать, приколачивать гвоздями, откручивать отверткой



– и еще много вариантов можно придумать с этим сюжетно – ролевым набором инструментов. Набор инструментов в мастерской развивает у мальчиков умение мастерить, фантазировать, учиться подражать взрослым (папам, дедушкам). Эти наборы дают детям почувствовать себя столяром, автомехаником и изучить принципы использования инструмента, которые смогут пригодиться во взрослой жизни.

Наша работа дала возможность сделать вывод о том, что трудовое воспитание в ДОУ – это целостная система, и она должна быть правильно, педагогически целесообразно организована. Ребенок познает в труде окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, он



расширяет свой кругозор, становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний.

РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ХАМИДУЛЛИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА,

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Веселый ручеек» муниципального образования Приморско-Ахтарский район

Региональный подход в сфере образования позволяет возрождать культуру конкретного региона, способствует развитию сферы образовательных услуг и обеспечивает многообразие образовательного пространства России, эффективное управление и планирование образовательного процесса в целом. Развитие образования в этом направлении закреплено в региональном компоненте государственных образовательных